

Fiodor Kuźmicz Jarmolicz

Petersburski Instytut Historii Rosyjskiej Akademii Nauk

Wypoczynek mieszkańców Leningradu w latach 50-tych

Organizacja wolnego czasu mieszkańców miast staje się w latach 50-ch coraz bardziej aktualnym problemem dla władz sowieckich. Bez względu na wszelkie trudności okresu powojennego, zasobność mieszczan wzrastała. To prowadziło do adekwatnego dążenia do zróżnicowania swojego wolnego czasu, uczynienia go bardziej interesującym i niezapomnianym. Z drugiej strony organy odpowiedzialne za ideologię doskonale zdawały sobie sprawę, że wolny czas można wykorzystać do pracy polityczno-ideologicznej z ludnością. Wobec tej rozbieżności, którą przedstawiała wizja czasu wolnego obywatela, władze tworząc warunki do odpoczynku próbowały stawić czoła co najmniej dwóm zadaniom: pierwszemu – rozwój odpowiedniej infrastruktury; drugiemu – poddanie ludności obróbce ideologicznej.

Podstawa źródłowa do rekonstrukcji organizacji wolnego czasu mieszkańców miast, w tym Leningradu, jest dostatecznie obszerna. Przy odtwarzaniu historycznego obrazu odpoczynku mieszkańców Leningradu informacje można czerpać z oficjalnych, opublikowanych dokumentów np. *Biuletynu komitetu wykonawczego leningradzkiej miejskiej Rady deputatów pracujących* (Бюллетен Исполнительного комитета ленинградского городского Совета депутатов трудящихся). Jednocześnie w magazynach archiwalnych Sankt Petersburga zachowały się materiały, które pozwalają nieco ubarwić oficjalny obraz aktywności mieszkańców w czasie wolnym.

Publikowane dokumenty są przechowywane w Centralnym Państwowym Archiwum Sankt Petersburga (ЦГА СПб) i w Centralnym Państwowym Archiwum Literatury i Sztuki Sankt Petersburga (ЦГАЛИ СПб). Wybór siedmiu dokumentów reprezentuje dwa rodzaje źródeł historycznych: 1) stenograficzne notatki z narad i konferencji i 2) sprawozdania. Takie zestawienie materiałów pozwala z jednej strony, wobec specyfiki dokumentacji sprawoz-

dawczej, dać ogólne pojęcie o mających miejsce wydarzeniach, pokazać dane statystyczne, a z drugiej strony, materiał narad i konferencji pozwala badaczowi i czytelnikowi dostrzec detale i niuanse, które z różnych przyczyn nie mogły się znaleźć w dokumentacji sprawozdawczej, a które demonstrują określone trudności w organizacji imprez rekreacyjnych, reakcję mieszczan na działania władz w sferze aktywności wypoczynkowej itd.

Publikowane dokumenty zostały tak wybrane, ponieważ mogą zrealizować kilka zadań. Po pierwsze pokazać niejednoznaczność i inwariantywność kulturowo-ideologicznych działań władzy sowieckiej. Dla przykładu wśród publikowanych dokumentów są wiadomości dotyczące antyreligijnej (ateistycznej) propagandy wśród ludności. Ten materiał pokazuje, że odpowiednie organizacje prowadziły propagandę ateistyczną pod płaszczykiem szerokiej działalności na polu popularyzacji wiedzy naukowo-technicznej, oswajając obywateli z osiągnięciami nie tylko sowieckiej ale i światowej techniki. Co więcej, w dokumentach o których mowa nie zwykle interesująco są opisywane przyczyny niedostatecznie skutecznej działalności instytucji kulturalno-oświatowych i popularności (skali działalności) organizacji cerkiewnych. Dokumenty ukazują różnorodny i stosunkowo rozgałęziony mechanizm propagandy polityczno-ideologicznej, działalności kulturalno-oświatowej oraz organizacji imprez rekreacyjnych i wypoczynkowych. Bez wątplenia treści ideologiczne, czy imprezy kulturalno-oświatowe były tworzone i organizowane przez różnorodne organizacje, ale docierały one do ludności w większości poprzez te same instytucje np. kluby lub domy kultury. Wobec takiej specyfiki komponenty polityczno-ideologiczne i kulturalno-oświatowe w organizacji czasu wolnego mieszkańców miasta łączyły się w jeden przekaz. Co więcej, uważne wczytanie się w publikowane dokumenty pozwala dostrzec, że treści kulturalno-oświatowe organizowania rekreacji mieszkańców Leningradu w określonym stopniu występują intensywniej i w o wiele bardziej wielorakiej formie. Były one w większym stopniu różnicowane, adekwatnie do poziomu kulturalnego i wieku odbiorców, niż towarzyszący im przekaz ideologiczny.

Ogólnie rzecz biorąc, praca z mieszkańcami miasta była prowadzona w ten sposób, aby stworzyć kulturowe podstawy jednocześnie dla rozwoju i odpoczynku ludzi, przy uwzględnieniu zmian w ich potrzebach i rosnącego w latach 50-ch wymiaru czasu wolnego.

W dokumentach dosyć często wymieniane są różne organizacje, które realizowały zadania polityczno-ideologiczne i kulturalno-oświatowe, dlatego należy spróbować je choćby pokrótce przybliżyć czytelnikowi.

Miejskie biuro prelekcyjne Zarządu kultury Komitetu wykonawczego Rady miejskiej Leningradu (Городское лекционное бюро Управления культуры Исполкома Ленгорсовета) – utworzone 22 grudnia 1945 r. W skład biura wchodziły następujące sekcje: nauk przyrodniczych, naukowo-techniczna, literacka, historyczna, sztuki kinowej. Od kwietnia 1946 r. Biuro kierowało pracami rejonowych grup prelekcyjnych, powołanych przy oddziałach pracy kulturalno-oświatowej rejonowych rad deputatów pracujących. Od września 1953 r. Miejskie biur prelekcyjne zostało podporządkowane Zarządowi kultury Leningradzkiego miejskiego komitetu wykonawczego (Ленгорисполкома). Na podstawie rozporządzenia Rady ministrów RFSRR z 2 marca 1957 r. Miejskie biuro prelekcyjne zostało zlikwidowane, a jego funkcje przekazano Leningradzkiemu oddziałowi Towarzystwa upowszechniania wiedzy politycznej i naukowej RFSRR.

Wydział pracy kulturalno-oświatowej Zarządu kultury Komitetu wykonawczego Leningradzkiej rady miejskiej powstał 15 marca 1945 r. na podstawie decyzji Leningradzkiego miejskiego komitetu wykonawczego z 22 lutego 1945 r. Następnie w lipcu 1953 r. został przekształcony w Wydział pracy kulturalno-oświatowej Zarządu kultury Leningradzkiego miejskiego komitetu wykonawczego, zgodnie z postanowieniami: Rady ministrów ZSRR z 20 czerwca 1953 r., Rady ministrów RFSRR z 22 lipca 1953 r. i decyzją Leningradzkiego miejskiego komitetu wykonawczego. Wydział ten zajmował się organizowaniem kulturalno-oświatowej działalności w muzeach, parkach, domach i pałacach kultury, bibliotekach itd.

Wszechzwiązkowe towarzystwo upowszechniania wiedzy politycznej i naukowej – dobrowolna organizacja społeczna utworzona w 1947 r. działała na rzecz rozpowszechnienia treści politycznych, ideologicznych i naukowych wśród ludności.

Dom propagandy naukowo-technicznej – instytucja propagująca wiedzę naukowo-techniczną. Na jej bazie organizowano dyskusje o najbardziej aktualnych kwestiach technicznego udoskonalania produkcji przy zastosowaniu najnowszych osiągnięć nauki i techniki. W tym celu angażowano uczonych-badaczy, pracowników inżynieryjno-technicznych i pracowników naukowych. Kierownictwo sekcji i koordynację ich pracy powierzono radom ds. propagandy naukowo-technicznej powołanych przy Domach propagandy naukowo-technicznej. Rady te składały się z przedstawicieli sekcji, organizacji naukowych i przedsiębiorstw. Działalność Domu propagandy naukowo-technicznej była prowadzona w ścisłym porozumieniu z organizacjami Wszechzwiązkowego towarzystwa „Wiedza” (Знание).

tłum. A. Górak

№1
Отчет
о работе городского Лекционного бюро
Управления культуры Исполкома Ленинградского
городского совета
депутатов трудящихся
за 1954 год¹

Лекторские кадры городского Лекционного Бюро.

В отчетном году Городское Лекционное Бюро продолжило работу по улучшению лекторского состава.

На 1 января 1954 года Городское Лекционное Бюро имело 417 лекторов. В течение года к работе ГЛБ привлечен 161 лектор и отчислено по разным причинам 62 человека.

На 1 января 1955 года актив лекторов Городского Лекционного Бюро – 516 человек. Их состав характеризуется следующими данными:

по партийности:

коммунисты – 335

комсомольцы – 21

беспартийные – 160

по образованию:

высшее – 499

незаконченное высшее – 17

Лекторов, имеющих ученое звание или степень – 181,

в том числе:

действующих членов Академии Медицинских Наук – 3

докторов наук – 21

кандидатов наук – 157

по стажу лекторской работы:

до 1 года – 22

от 1 до 5 лет – 179

свыше 5 лет – 315

по основной профессии:

преподаватели ВУЗов и научных сотрудников – 324

учителей – 32

врачей – 41

инженеров – 28

работников партийного и советского аппарата – 65

прочих – 26

¹ Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, [dalej: ЦГАЛИ СПб], фонд 105, опис 1, дело 175, л. 1– 120.

(В группу “Прочих” включены члены Союза Советских Писателей, Союза Советских Композиторов, не связанные с работой в ВУЗах и научно-исследовательских учреждениях, творческие работники кино и пенсионеры).

по читаемой тематике:

естественно-научная – 46

географическая – 43

научно-атеистическая – 25

научно-техническая – 33

историческая – 43

экономическая – 37

общественно-политическая – 55

юридическая – 26

педагогическая – 25

литературная – 45

искусствоведческая – 45

медицинская (включая физкультуру и спорт) – 93

[...]

План чтения лекций и его выполнение.

Общий план чтения лекций по Городскому Лекционному Бюро и районным лекторским группам на 1954 год был утвержден в количестве 27025 лекций, против 26000 лекций по плану 1953 года.

В отчетном 1954 году прочитано 31376 лекций, против 26693 лекций в 1953 году. Годовой план выполнен на 116,1%, охвачено слушателей 2.592.503 против 2.121.443 в 1953 году.

В 1954 году по отдельным отраслям знаний прочитано следующее количество лекций:

№	Тематика лекций	Прочитано		
		ЛГБ	Район. лекторск. груп.	Всего
1	Биолого-медицинская	1610	3617	5227
2	Физико-химическая	611	64	675
3	Географическая	930	654	1584
4	Научно-атеистическая	1274	1119	2393
5	Научно-техническая	1188	682	1870
6	Историческая	1724	1241	2965
7	Экономическая	922	175	1097
8	Общественно-политическая	2409	437	2846
9	Юридическая	1105	3064	4169
10	Педагогическая	1585	1647	3232
11	Литературная	2027	1270	3297
12	Искусствоведческая	1919	132	2051
	Всего:	17304	14072	31376

Выполнение плана чтения лекций по Городскому Лекционному Бюро

1. В отчётном 1954 году Городское Лекционное Бюро значительно увеличило объём своей работы и перевыполнило план чтения лекций.

По плану на 1954 год было намечено 13525 лекций, фактически прочитано 17304 лекции, против 14112 лекций в 1953 году. Годовой план выполнен на 128%. Охвачено слушателей 1.842.864, против 1.461.790 слушателей в 1953 году.

2. В 1954 году Городское Лекционное Бюро значительно расширило тематику лекций по всем разделам научно-просветительной пропаганде. Так, например, по биологии разработано и читается в массовой аудитории – 37 тем, по медицине – 71 тема, по физике и химии – 55 тем, по научно-атеистической пропаганде – 50 тем и т.д.

3. Выполнение плана 1954 года по секциям Городского Лекционного Бюро характеризуется следующими показателями:

№	Наименование секции Городского Лекционного Бюро	Количество лекций		% выполнения годового плана
		По плану 1954 г.	Фактически прочитано	
1	Научно-атеистическая	400	1274	318,5
2	Биолого-медицинская	750	1610	215,0
3	Юридическая	600	1105	184,1
4	Физико-химическая	450	611	135,7
5	Секция искусств	1450	1919	132,3
6	Общественно-политическая	1900	2409	126,7
7	Педагогическая	1300	1585	121,9
8	Географическая	800	930	116,2
9	Литературная	1825	2027	111,0
10	Историческая	1700	1724	101,0
11	Научно-техническая	1200	1188	99,0
12	Экономическая	1150	922	80,2
	Всего:	13525	17304	128,0

4. Естественно-научная и научно-атеистическая пропаганда

Необходимо отметить, что за 9 лет существования Городского Лекционного Бюро Управления Культуры Исполкома Ленгорсовета (с 1946 года) в отчётном 1954 году впервые был не только выполнен, но и значительно

перевыполнен план чтения лекций по естественно-научной и научно-атеистической тематике.

По естественно-научной тематике (биолого-медицинская, физико-химическая, географическая) Городское Лекционное Бюро в 1954 году прочитало 3151 лекцию, что составляет 157,5% годового плана лекций по этой тематике.

По научно-атеистической тематике Городское Лекционное Бюро в 1954 году прочитало 1274 лекции, что составляет 318,5% годового плана лекций по этой тематике. Показатели 1954 года интересно сравнить с данными предыдущих лет. Так, например, в 1953 году Городским Лекционным Бюро было прочитано:

- по естественно-научной тематике 1670 лекций, что составило только 69,0% год. плана

- по научно-атеистической тематике 172 лекции, - - - - -
- - - - - 57,3% год. плана

5. Чтение лекций, посвященных борьбе за здоровый быт.

В июле месяце 1954 года Городское Лекционное Бюро, в исполнении указаний директивных органов, разработало тематику цикловых и эпизодических лекций, посвященных борьбе с алкоголизмом, борьбе за здоровый быт советских людей:

1) Что требует Коммунистическая мораль от советского человека.

2) Уважать правила социалистического общежития – долг советского человека.

3) О борьбе с пережитками капитализма в сознании людей.

4) За здоровый быт.

5) Алкоголь и здоровье.

6) Влияние алкоголя на нервную систему человека в свете учения академика И.П. Павлова.

[...]

7. Организации, обслуживаемые Городским Лекционным Бюро.

Городское Лекционное Бюро обслуживает свыше 1300 организаций г. Ленинграда и пригородов. За 1954 год количество организаций, обслуживаемых Городским Лекционным Бюро, увеличилось более чем на 250.

Чтение лекций по Городскому Лекционному Бюро проводится, в основном, в тех организациях, которые связаны с ГЛБ совместной работой уже в течение нескольких лет.

Сюда следует отнести в первую очередь:

а) промышленные предприятия:

Из заводов-гигантов, обслуживаемых Городским Лекционным Бюро, необходимо отметить:

Металлический завод имени И.В. Сталина,
Кировский завод,
завод “Красный Выборжец”,
завод имени Ленина²,
завод имени Свердлова³,
завод имени С.М. Кирова,
завод имени М.В. Фрунзе
завод имени С. Ордженикидзе.

Городское Лекционное Бюро обслуживает такие следующие промышленные предприятия г. Ленинграда: завод “Красные Заря”, фабрика “Красное Знамя”, фабрика имени Луначарского, Карбюраторный завод, завод “Кинап”, завод п/я 729, завод п/я 493, завод №141⁴ и друг.

б) Дворцы и дома культуры, клубы:

Дворец культуры имени С.М. Кирова
Дворец культуры имени А.М. Горького
Выборгский Дом Культуры
Дом Культуры Промкооперации
Дом Культуры имени 1-й пятилетки
Дом Культуры работников пищевой промышленности
Дом Культуры имени Капранова⁵
Дом Культуры работников связи
Дом Культуры имени Газа⁶
Клуб имени 1 мая
Клуб МВД
Клуб Политехнического Института
Клуб Военно-Медицинской Академии.

в) Дома интеллигенции:

Дом учителя
Дом работников искусств
Дом работников кино
Дом композиторов.

г) Научно-исследовательские и проектные институты, государственные учреждения.

д) Высшие учебные заведения:

Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.

² Włodzimierz Ilicz Lenin.

³ Jakow Michajłowicz Swierdłow

⁴ Zakłady miały charakter tajny, dlatego określano je poprzez skrzynki pocztowe.

⁵ W.W. Капранов.

⁶ I.I. Gaza.

Политехнический институт имени М.И. Калинина,
 Горный институт,
 Кораблестроительный институт,
 Технологический институт имени Ленсовета
 Технологический институт имени В.М. Молотова
 Институт холодильной промышленности
 Военно-механический институт
 Институт инженеров железнодорожного транспорта
 Государственный педагогический институт имени
 Герцена⁷

Инженерно-строительный институт
 Военный институт физической культуры
 Институт имени Лесгафта⁸
 Высшая школа профдвижения ВЦСПС
 Военно-Морская Академия имени Крылова⁹
 Первый институт иностранных языков.
 е) Техникумы, школы, ремесленные училища и школы
 ФЗО.

Дворец пионеров имени А.А. Жданова
 Дома пионеров всех районов г. Ленинграда и пригородов.
 ж) Библиотеки
 з) Воинские части.

[...]

Работа Городского Лекционного Бюро среди посетителей
 садов и парков г. Ленинграда и пригородов в летний
 период 1954 года.

Лекционная научно-просветительная пропаганда среди
 трудящихся Ленинграда в летний период занимает должное
 место в годовых планах Городского Лекционного Бюро.

В отчётном году подготовка Городского Лекционного
 Бюро к проведению лекционной работы в летний период
 началась еще в 1 квартале 1954 года.

Была разработана новая тематика лекций, подобраны
 соответствующие лекторские кадры и издан темник лекций в
 помощь культработникам садов, парков и других организаций,
 обслуживаемых Городским Лекционным Бюро.

Тематика лекций, читавшихся Городским Лекционным
 Бюро в летний период 1954 года, охватывала основные
 разделы научно-просветительной пропаганды.

⁷ Aleksander Hercen.

⁸ Piotr Francewicz Lesgaft.

⁹ Aleksiej Nikolajewicz Kryłow.

Особое внимание было уделено цикловым и эпизодическим лекциям по следующим тематическим разделам:

1. Коммунистическая партия Советского Союза – руководитель и направляющая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма.
2. Забота о благе советского народа – высший закон деятельности Коммунистической партии и Советского правительства.
3. Историческое значение воссоединения Украины с Россией (к 300-летию этого выдающегося исторического события).
4. Пятый пятилетний план развития СССР – новый крупный шаг на пути строительства коммунизма в нашей стране.
5. Советский Союз – оплот мира во всём мире.
6. Всемирное повышение революционной бдительности – важнейшая обязанность советских людей.
7. Борьба с алкоголизмом, борьба за здоровый быт советских людей.
8. Непримируемость науки и религии.
9. Учение И.В. Мичурина – новый этап в развитии биологии.
10. Учение академика И.П. Павлова о высшей нервной деятельности.
11. Выдающиеся гидротехнические сооружения нашей Родины.
12. Советская литература в борьбе за мир.
13. Задачи семьи и школы по коммунистическому воспитанию детей.
14. Лекции по туристско-краеведческой тематике.
15. Лекции по физической культуре и спорту.

Кроме цикловых и эпизодических лекций по основным разделам научно-просветительной пропаганды в летний период 1954 года читались лекции, посвященные общественно-политическим кампаниям и памятным датам [...]

В летний период 1954 года Городское Лекционное Бюро проводило работу в 18 садах и парках г. Ленинграда и пригородах, в том числе:

Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова,
 Сад Отдыха,
 Измайловский сад,
 Сад имени 9 января,

Сад имени Дзержинского¹⁰,
 Летний сад,
 Сед имени XXX-летия ВЛКСМ,
 Парк имени Бабушкина¹¹,
 Парк г. Пушкина,
 Парк г. Петродворца,
 Гатчинский парк,
 Парк г. Ломоносова,
 Парк “Дубки” в г. Сестрорецке,
 Парк г. Павловска и другие.

[...]

Работа районных лекторских групп.

На Городское Лекционное Бюро Управления Культуры Исполкома Ленгорсовета возложено методическое руководство районными лекторскими группами и контроль за их работой.

Районные лекторские группы организованы при Отделах Культуры Исполнительных Комитетов Районных Советов Депутатов Трудящихся. Они имеются во всех районах г. Ленинграда и пригородов – 21.

Лекторские кадры районных лекторских групп.

На 1 января 1954 года в районных лекторских группах было 1963 лектора-общественника.

В течение года к работе районных лекторских групп привлечено 35 новых лекторов. Отчислено 64 лектора. Причины отчисления: отъезд из Ленинграда, длительное неучастие в работе районной лекторской группы, или низкое качество читаемых лекций.

На 1 января 1955 года в составе районных лекторских групп имеется 1934 лектора-общественника¹², из них:

по партийности:

коммунисты – 819

комсомольцу – 85

беспартийных – 1030

по образованию:

высшее – 1794

незаконченное высшее – 140

Районных лекторов, имеющих учёное звание или степень – 294

по стажу лекторской работы:

до 1 года – 471

¹⁰ Feliks Edmundowicz Dzierżyński.

¹¹ I.W. Babuszkin.

¹² Prelegenci zapraszani do wygłaszania wykładów, którzy nie byli na etacie Miejskiego biura prelekcyjnego.

от 1 года до 5 лет – 975
свыше 5-ти лет – 488
по основной профессии:
преподавателей ВУЗов и научных работников – 571
учителей – 674
врачей – 297
юристов (адвокатов) – 261
инженеров – 101
работников партийного и советского аппарата – 19
прочих (пенсионеров и друг.) – 11

по читаемой тематике:
естественно-научная – 325
географическая – 89
научно-атеистическая – 108
научно-техническая – 177
историческая – 183
экономическая и общественно-политическая – 23
юридическая – 260
педагогическая – 211
литературная – 178
искусствоведческая – 17
медицинская – 334
спортивная – 29

В течение 1954 года улучшился качественный состав районных лекторов-общественников:

Партийная прослойка районных лекторских групп увеличилась на 87 человек – с 732 человек до 819 человек. Количество районных лекторов, являющихся преподавателями ВУЗов или научными работниками, увеличилось на 11 человек – с 560 человек до 571 человек.

Значительное количество преподавателей ВУЗов и научных сотрудников в составе районных лекторских групп (571 человек, т.е. почти 30%) вызвано спецификой ряда районов г. Ленинграда (Василеостровский, Петроградский, Сталинский, Фрунзенский, Октябрьский), имеющих большое количество ВУЗов и научно-исследовательских учреждений. Опыт работы показывает, что высококвалифицированные лекторы указанной категории являются прочной опорой районных лекторских групп.

План чтения лекций и его выполнение.

План чтения лекций по районным лекторским группам г. Ленинграда и пригородов на 1954 год был установлен в

количестве 13.500 лекций, фактически прочитано 14072 лекций. Охвачено слушателей – 749.639.

[...]

В 1953 году было прочитано 12.581 лекций с охватом слушателей 659.658.

В 1954 году по отдельным отраслям знаний районные лекторские группы прочитали следующее количество лекций:

№	Тематика лекций	Количество лекций		% выполненного годового плана
		По плану на 1954 год	фактически прочитано	
1	Биолого-медицинская	2860	3617	126,4
2	Физико-химическая	650	64	9,8*
3	Географическая	870	654	75,2
4	Научно-атеистическая	890	1119	125,7
5	Научно-техническая	1250	682	54,5
6	Историческая	1290	1241	96,2
7	Экономическая	265	175	66,0
8	Общественно-политическая	165	437	264,8
9	Юридическая	2225	3064	137,3
10	Педагогическая	1455	1647	113,2
11	Литературная	1370	1270	92,7
12	Искусствоведческая	210	132	63,0
	Всего:	13500	14072	104,2

3) Примечание: Крайне низкий процент выполнения годового плана чтения лекций по физико-химической тематике объясняется тем, что в большинстве районов г. Ленинграда лекции по физико-химической тематике читаются лекторами районных научно-технических секций и учитываются по разделу научно-технической тематики.

Значительное перевыполнение годового плана чтения лекций по биолого-медицинской (126,4%), научно-атеистической (125,7%) и педагогической (113,2%) тематике вызвано живейшим интересом трудящихся к указанным отраслям знаний.

[...]

Работа районных лекториев.

Во всех районах г. Ленинграда имеется 120 постоянно действующих районных лекториев (в 1953 году – 104 лектория).

Районные лектории по своему профилю – специализированы.

В 1954/55 г. работают лектории, рассчитанные на следующие категории слушателей:

для рабочей молодёжи – 39 лекториев

для родителей – 35 “

для массовой смешанной аудитории – 31 “

для работников жилищного хозяйства – 10 ”

для народных заседателей – 5 “

Тематика районных лекториев: естественно-научная, научно-атеистическая, историческая, географическая, литературная, техническая, по педагогике для родителей, по коммунистической морали, по вопросам борьбы за здоровый быт.

Лектории для работников жилищного хозяйства и для народных заседателей рассчитаны на то, чтобы, наряду с повышением своего идейно-политического и общекультурного уровня, слушатели могли бы повысить и свою деловую квалификацию. В этих лекториях читаются специальные циклы лекций.

Хорошо работают лектории Сталинского района г. Ленинграда. В лектории для родителей (в Районном Жилищном Управлении) и в молодёжном лектории (в тресте “Ленжилремонт”) имеется постоянный состав слушателей, работа проходит организованно, срывов лекций не было, посещаемость лекций – до 100 человек и более. Лекции сопровождаются показом научно-популярных кинофильмов. После лекции выступают участники художественной самодеятельности района.

[...]

В Курортном районе г. Ленинграда работают 9 лекториев для смешанной аудитории – в районном Доме культуры, в посёлках Репино, Солнечное, Комарова, Ушново, Смолячково, Сосновая Поляна, в красных уголках ремонтно-строительной конторы и домоуправления №10. На право посещения лекториев выпущены абонементы. О работе лекториев слушатели оповещаются через районную газету “Ленинградская здравница”. Печатаются афиши. Лекции, читаемые в лекториях Курортного района, сопровождаются просмотром научно-популярных и документальных кинофильмов.

№2

**Отчет отдела культурно-просветительной работы
Управления культуры Исполкома Ленсовета
о работе садов и парков за 1954 год¹³**

В 1954 г. Отдел культурно-просветительной работы Управления культуры Исполкома Ленгорсовета осуществлял руководство и контроль за деятельностью 11 садов и парков г. Ленинграда и 12 районных садов.

Всего за сезон в садах и парках проведено более 20 тысяч культурно-массовых мероприятий, при плане 14 тыс. За лето сады и парки посетили 4.758,2 тыс. человек.

1. Политическая агитация и пропаганда

Основное место в политической пропаганде заняла пропаганда сентябрьского, февральско-мартовского и июньского пленумов ЦК КПСС, 300-летия воссоединения Украины с Россией, дружбы народов СССР, успехов советского народа в построении коммунистического общества в нашей стране, разъяснения международного положения и авангардной роли Советского Союза в борьбе за мир, повышения революционной бдительности советского народа.

Во всех садах и парках были организованы выставки, отражающие заботу Коммунистической партии и Советского Правительства о благе народа. Выставки “На благо народа” были открыты в ЦПКиО им. С.М. Кирова, в парках г. Петродворец, Павловск, Гатчина, ПКиО им. Бабурина, Измайловского сада. В парке г. Пушкин экспонировалась выставка “Забота о человеке”.

Большое место в работе парков в 1954 г. занимала пропаганда решений Партии и Правительства о крутом подъеме сельского хозяйства в нашей стране.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова был сооружен макет электрифицированного колхоза. Целью макета было показать пример электрификации и механизации в условиях сельского хозяйства. На площадке представлены жилые и служебные строения, образующие поселок колхоза, гидроэлектростанция, служащая для колхоза источником тока, ряд агрегатов, действующих при помощи электроэнергии. Макет пользовался большим вниманием посетителей, посетило его 160 тыс. человек.

В парках г. Петродворца была открыта выставка “Новый мощный подъем сельского хозяйства”.

¹³ ЦГАЛИ СПб, фонд 105, опис 1, дело 180, л. 1-20.

В ПКиО им. Бабушкина была открыта выставка “Создание обилия с/х продуктов – всенародная задача”.

В парке г. Гатчина – “Гатчинский район в борьбе за крутой подъем сельского хозяйства”, “Наши кандидаты – на Всесоюзную с/хоз. выставку¹⁴”.

[...]

Во всех садах и парках были открыты выставки, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией.

В парке г. Пушкин была открыта выставка: “Дружба народов СССР – источник силы и могущества социалистического государства”.

[...]

В ЦПКиО им. С.М. Кирова – “За мир”, макет “Москва – порт пяти морей”, “О государственном бюджете”, “Товаров народного потребления”, “За здоровый быт” и т.д.

[...]

Для посетителей парков силами лекторов Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний и Городского лекционного бюро читались лекции по вопросам – сельского хозяйства, 300-летие воссоединения Украины с Россией, международному и внутреннему положению Советского Союза, дружбы народов СССР, авангардной роли Советского Союза в борьбе за мир.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова на эти темы было прочитано 121 лекция, в том числе цикл “У политической карты мира”.

В ПКиО им. Бабушкина – 12 лекций, в т. числе цикл: “За подъем материального и культурного благосостояния народа”. ... Большое место в лекционной пропаганде парков имели лекции о вреде алкоголя и борьбе за здоровый быт.

Почти все лекции в сезоне 1954 г. сопровождалась демонстрацией кинофильмов, художественным чтением, иллюстрациями, что делало их более интересными и доходчивыми. В садах и парках состоялись народные гулянья, посвященные пропаганде решений Партии и Правительства, дружбы народа СССР.

Во всех садах и парках были проведены гулянья, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова прошло народное гулянье, посвященное встрече колхозников, работников МТС и совхозов Ленинградской области с трудящимися г. Ленинграда. В парках было проведено молодежное гуляние “Салют миру”. Интересно прошло с ЦПКиО им Кирова молодежное гуляние

¹⁴ Wystawa gospodarstwa wiejskiego.

“За мир и дружбу” – праздник студенческой молодежи, посвященной началу учебного года в вузах и техникумах, организованное совместно с ГК ВЛКСМ.
[...]

Лекции-концерты проводились в парках г. Петродворца на темы: “Слава Коммунистической партии Советского Союза”, “Социалистический труд в произведениях советских писателей”, “Дружба народов СССР” и т.д.

В библиотеке-читальне ЦПКиО им. С.М. Кирова по этому разделу пропаганды организовались выставки, обсуждение книг, читательские конференции.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова была организована выставка, посвященная 50-летию со дня выхода из печати книги В.И.Ленина “Шаг вперед, два шага назад”. “За крутой под”ем сельского хозяйства”, “По зову партии”, посвященная Комсомолу: “За здоровый быт”.

Была организована читательская конференция на тему: “Лауреат Международной Сталинской премии мира Говард Фаст”. Были посвящены литературные вечера, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией и т.д.

Научно-просветительная пропаганда

Большое место в работе парков занимала пропаганда естественно-научных, научно-атеистических, научно-технических знаний, показ приоритета отечественной науки техники. Пропаганду научно-технических знаний ЦПКиО проводил совместно с Домом Научно-технической пропаганды. В текущем сезоне в ЦПКиО им. С.М. Кирова была открыта Строительная выставка, в которой приняли участие более 40 крупных строительных организаций г. Ленинграда. На выставке проводились показы работ новаторыстроек, демонстрировались в действии приспособления, проводились научно-технические консультации, работала библиотека строительно-технической литературы с читальным залом и выставкой литературы по строительной технике. На выставке можно было приобрести новинки строительной литературы.

Большим успехом пользовался, построенный еще в прошлом году, макет судоходного шлюза.

Кроме того, в парке была организована выставка Домом научно-технической пропаганды, где были представлены машины, механизмы, макеты, инструменты. По разделу технической пропаганды в ЦПКиО им. С.М. Кирова было прочитано 54 лекции, которые сопровождалась показом научно-популярных кинофильмов, опытами и показом работы новаторов.

Консультации по научно-технической тематике проводились на строительной выставке. У макета судоходного шлюза работал консультационный пункт Дома Научно-технической пропаганды.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова были организованы: вечер отдыха строителей и общегородское гулянье строителей.

В парке г. Пушкин был проведен день отдыха строителей г. Ленинграда. В этот день в парке демонстрировали свои методы работы новаторы и рационализаторы производства. Совместно с Домом научно-технической пропаганды была подготовлена выставка “Новое в строительной технике”.

[...]

По естественно-научной и атеистической пропаганде в ЦПКиО им. С.М. Кирова были открыты выставки:

Геологического музея Академии наук СССР,

Происхождение и развитие человека

Успехи советской биологической науки

Религия – враг прогресса и науки

Впервые в этом сезоне в ПКиО им. Бабушкина совместно с музеем Истории религии и атеизма Академии наук СССР демонстрировались¹⁵ выставка “Советская наука против религиозных суеверий”. На выставке проводились консультации.

В парке г. Петродворец была организована выставка продуктов с/х предприятий Петродворцового р-на. Сельскохозяйственная выставка Ломоносовского р-на была открыта в парке г. Ломоносов.

В парке г. Павловск к открытию сезона была сделана выставка “Наша Родина – страна передовой биологической науки”.

В тек. сезоне было проведено 155 лекций по естественно-научным темам. В садах и парках читались лекции: “Атеизм и религия в СССР”, “Астрономические предсказания и суеверные измышления”, “Алкоголизм разрушает сердце и центральную нервную систему”, “Химия вокруг нас” и т.д.

Лекции сопровождалась показом диапозитивов и научно-популярных кинофильмов.

В текущем сезоне большое внимание в естественно-научной пропаганде занимали лекции-демонстрации.

В парке г. Пушкин организовались уголки занимательной науки, которые пользовались большим успехом у молодежи.

¹⁵ Słowo “демонстрировались” przekreślone, a wyżej napisano “была открыта”.

В парке г. Петродворец был организован молодежный вечер вопросов и ответов по занимательной физике и химии.

Пропаганде естественно-научных знаний были посвящены тематический день “Естественно-научные и научно-атеистические знания в массы”, вечер отдыха трудящихся совхозов и колхозов Пушкинского р-на.

В ПКиО им. Бабушкина был проведен тематический атеистический вечер “Наука в борьбе с религией”.

В парке г. Петродворец был проведен праздник урожая.

Интересно прошел в ЦПКиО им. Кирова тематический день на тему: “В знании - сила”.

По этому разделу пропаганды проводились научно-популярные кинофильмы. В библиотеках-читальнях парков были организованы книжно-иллюстративные выставки, книжные выставки на естественно-научные темы и т.д.

[...]

Физкультурно-оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа в садах и парках была направлена на пропаганду физической культуры и спорта, показа спортивного мастерства, вовлечение посетителей в занятия физической культурой.

Организация дней коллективного отдыха.

Большое место в работе парков в текущем сезоне заняла организация дней коллективного отдыха.

Впервые за последние годы в ЦПКиО им. С.М. Кирова был проведен “День коллективного отдыха профессорско-преподавательского состава, рабочих, служащих и студентов Гос[ударственного] Ордена Ленина Университета им. А.А. Жданова”.

День коллективного отдыха работников гос[ударственных] учреждений, Госторговли, медицинских работников, работников связи и т.д.

По средам в парке проводились вечера отдыха молодежи. Программы молодежных сред составлялись по заявкам молодежи районов, организовывались встречи с любимыми артистами, писателями, тематические концерты, вечера сатиры и юмора, литературные и музыкальные викторины, спортивные соревнования и т.д. За лето в парках отдохнула молодежь Петроградского, Ждановского, Смольнинского, Свердловского, Василеостровского, Фрунзенского, Сталинского, Куйбышевского, Октябрьского, Дзержинского районов.

Большую работу по организации дней коллективного отдыха проводил парк г. Петродворца. За лето в парке

отдохнули строители г. Ленинграда, работники легкой и пищевой промышленности, трудящиеся Сталинского, Кировского, Василеостровского и Свердловского районов, рабочие и служащие заводов им. Сталина и “Электросила” им. С.М. Кирова.

Хорошую инициативу по организации коллективного отдыха проявили общественные организации Ленинградского завода “Вулкан”. В воскресенье на 10 автобусах во главе с партийными, профсоюзными и хозяйственными руководителями в парк прибыло свыше 300 рабочих и служащих завода. В одном из живописных уголков парка были устроены на автомашинах комнаты “Матери и ребенка”, медпункт, гардероб и т.д.

Дни коллективного отдыха Кировского завода, “Красного треугольника”, ф-ки “Скороход”, ф-ки им. Самойловой были проведены в парке гор. Павловска.

В ПКиО им. Бабушкина были проведены вечера отдыха строителей, текстильщиков, машиностроителей и вечер отдыха трудящихся Невского района.

В организации дней коллективного отдыха принимали участие РК КПСС, Райисполкомы, РК ВЛКСМ и Обкомы соответствующих союзов.

Организация развлечений.

В садах и парках в течение летнего сезона работали поляны песен, танцевальные площадки, аттракционы: качели, карусели, воздушные тир, кривые зеркала, бросание колец и т.д.

В садах и парках имеются игротеки, уголки занимательного досуга, которые располагают разнообразными играми.

В сезоне 1954 года был организован и работал уголок занимательного досуга. Площадка была оформлена занимательными картинками, установлены малые аттракционы, развивающие ловкость, меткость.

За столом проводились игры-головоломки, деревянные, проволочные, кино-мозаика, “Удивительный квадрат” и др.

Ежедневно проводились игры с карандашом, которые пользовались большим успехом у всех посетителей парка.

В уголке занимательного досуга проводились вечера занимательной географии, физики, арифметики, “химия вокруг нас”, “знаете ли Вы свой город?” Проводились вечера народной загадки, пословицы, поговорки и т.д.

Многолюдно было в парках на площадках массовых развлечений. Здесь отдыхающие могли разучить новые песни, народные и балльные танцы, массовые игры.

Одним из любимейших мест отдыха ЦПКиО им. С.М. Кирова была поляна песен.

На поляне песен проходило массовое разучивание песен, встреча с композиторами-песенниками – Соловьевым-Седым, Прицкером, Носовым и т.д.

Проводились музыкальные викторины, выступления писателей поляны печен на лучшее исполнение печен советских композиторов.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова проведено 3 больших гуляния “Проводы белых ночей” и XIII традиционный карнавал Ленинградской молодежи и гуляние “Салют мира”, где впервые после войны были представлен фигурный фейерверк.

Карнавал молодежи был проведен также в ПКиО им. Бабушкина.

В парке г. Пушкина был проведен день Веселого отдыха.

В ЦПКиО им. С.М. Кирова была открыта база однодневного отдыха. За лето на базе отдохнуло 39.300 человек.

В парках работало 8 лодочных станций. Всего за сезон в парках проведено 1036 затейно-массовых мероприятий и танцевальных вечеров.

Недостатки

Однако наряду с некоторыми успехами в работе садов и парков в организации культурно-массовой работы, имеются серьезные недостатки.

Не всегда отвечает возросшим потребностям трудящихся лекционная пропаганда.

Мало читалось лекций по антирелигиозной пропаганде.

Слабо организована в садах и парках театральнo-концертная работа. В концертных программах бывали частые замены актеров, выступали одни и те же исполнители. Недостаточно привлекались в парки ведущие артисты Ленинграда и др. городов. Недостаточно организована пропаганда книги, особенно среди молодежи: библиотеки редко откликаются на мероприятия, проводимые в парках. Мало в садах и парках выносных читален.

Слабо поставлена в парках информация о проводимых мероприятиях.

Часто мероприятия начинаются во время или проводятся вообще без объявления. (ЦПКиО им. С.М. Кирова, парки г.г. Ломоносова, Петродворца, Пушкина).

Плохо организована торговля в садах и парках. В ряде садов и парков недостаточно торговых точек, особенно молочных буфетов. (ЦПКиО им. С.М. Кирова, парки г.г. Павловска, Гатчины, Петродворца, Пушкина).

В воскресные дни недостаточен завоз продуктов, плохой ассортимент продуктов, ограниченное количество прохладительных напитков.

Крайне мало в парках аттракционов, хотя бы простейших (силомеры, гигантские шаги, кривые зеркала и т.д.). Не благоустроены и плохо оборудованы пляжи, отсутствуют раздевалки, загородки для переодевания, зонты, шезлонги, топчаны и т.д.

	Наименование мероприятий.	Количество
1.	Выставки	210
2.	Лекции	668
3.	Консультации	5295
4.	Народные гулянья	153
5.	Спектакли и концерты профессион.	722
6.	Выступления художественной самодеятельн.	325
7.	Концерты симфонического и духовного оркестров.	744
8.	Встречи, тематические вечера, лекции-концерты, устные журналы	351
9.	Массовые мероприятия в библиотеках-читальнях	504
10.	Спортивно-массовые мероприятия	9059
11.	Мероприятия для детей	1336
12.	Принято норм на значок ГТО	30760
13.	Посещаемость (платная)	4758,2

№3

Отчет о работе Центрального парка культуры и отдыха им. С. М. Кирова в зимнем сезоне 1954 года¹⁶

I. Материальная база

В зимнем сезоне 1954 г. для посетителей парка были оборудованы и находились в прокате:

а) 4 катка для массового катания общей площадью 60 тыс. кв. метров (в том числе самый большой каток – для детей);

¹⁶ ЦГАЛИ СПб, фонд 105, опис 1, дело 182, л. 1-4.

б) 2 учебных катка общей площадью 3500 кв. метров.

В прокате находилось 500 пар коньков с ботинками и 140 пар в пользовании школы обучения катанию на коньках;

в) работали две лыжные базы с прокатом 1500 пар лыж (в том числе 200 пар детских), 1250 пар лыжных ботинок;

г) работала база проката финских саней, с колич. 239 шт. саней;

д) детские ледяные горки, карусель и снежные тиры;

е) 7 утепленных помещений – гардеробов на 8500 крючков.

II. Наглядная агитация

На всех основных аллеях, по которым шло движение посетителей парка, на арке Большой площади, в спортивных павильонах и в помещениях гардеробов были вывешены призывы на общеполитические и физкультурные темы. Всего в парке было установлено около 25 призывов.

На центральных местах парка были установлены красочные панно, посвященные Сентябрьскому пленуму ЦК КПСС, 300-летию воссоединения Украины с Россией, выборам в Верховный Совет СССР.

Внутри помещений гардеробов были размещены выставки:

1. 5-я Сессия Верховного Совета СССР,
2. Строительство в городах СССР,
3. Посвященная выборам в Верховный Совет СССР,
4. Советский спорт,
5. Советские спортсмены за рубежом,
6. Чемпионы СССР по различным видам спорта и др.

На наружных стенах спортпавильонов и гардеробов были размещены учебные стенды по технике лыжного и конькобежного спорта.

[...]

IV. Массовая работа

В течение зимнего сезона тек. года парк работал только два месяца – январь и февраль. За этот период было проведено:

1. 42 соревнования по лыжам, в которых участвовало около 14 тыс. человек.

Крупнейшими соревнованиями были: финал лыжного кросса Ждановского района – участвовало 550 человек; соревнования на приз газеты “Пионерская правда” – участвовало 1440 чел.

Всего за сезон лыжные базы обслужили 185 тыс. человек занимавшихся лыжным спортом и прогулками на лыжах.

1985 школьникам Ждановского р-на – участникам кроссов был бесплатно предоставлен лыжный инвентарь.

2. Проведено три соревнования – мотогонки на льду, из них два на призы парка и одно первенство Ц.С. “Спартак”. На мотогонках присутствовало около 15 тыс. зрителей.

3. Катки посетило за это время около 350 тыс. человек.

[4]. Группа танцоров на льду дала три показательных выступления, из которых два театрализованные.

[5]. Проведено 4 народных гулянья: 30 января – студенческий бал на льду. В этот вечер к имевшемуся оформлению были добавлены на катках, при входе в парк и на аллеях гирлянды из разноцветных лампочек, световой фонтан на центральном катке, иллюминировались елки. На ледяной эстраде под духовой оркестр дано театрализованное выступление группы танцоров на льду (выступало 30 чел.). В промежутках между танцами выступали клоуны на коньках. На площадке фигурного катания был проведен конкурс танцев на льду, победители конкурса получили призы и грамоты. После “часа вальса”, в парке был сожжен большой фейерверк.

13 февраля был проведен вечер танцев на льду, в красочных костюмах танцоры на коньках, на ледяной эстраде, под духовой оркестр сменяли друг друга. Парные танцоры (гопак, лезгинка, словацкая полька и т.д.) чередовались с массовыми выступлениями танцоров (русский перепляс, фигурный вальс, молдаваняску¹⁷ и др.). После чего был проведен конкурс танцев с вручением призов и сожжен фейерверк.

21 февраля – проведено народное гулянье, посвященное Дню Советской Армии и Военно-Морского флота.

В программу гулянья входило: лыжные соревнования, мотто-гонки на льду на приз парка, показательные выступления фигуристов и танцоров, конкурс танцев.

28 февраля – было организовано массовое катание посетителей парка на русских розвальнях. Расписные сани с коврами, разукрашенные лентами, колокольчиками лошади, в

¹⁷ Молдовеняска (*dostownie — mołdawaska*) – *dynamiczny mołdawski taniec ludowy*. W strukturze kompozycyjnej przeważa forma rondo (solo- chór). Krag, w którym zazwyczaj zaczyna się taniec tworzy się za każdym razem od nowej figury. Mołdowieniaska była rozpowszechniona w działalności estradowej, ale i na profesjonalnej scenie baletowej. W Bułgarii znany jest wariant tego tańca pod nazwą *Mulduwanska*.

ярких поддавках “ямщики”, - все это привлекло много желающих кататься на розвальнях.

V. База отдыха школьников

В дни зимних каникул – с 1 по 10 января в парке работала база отдыха школьников, которая обслужила 575 детей. За время работы базы, кроме катания на лыжах, коньках и финских санях, дети посмотрели концерты артистов Госэстрады, театров и самодеятельности, кинофильмы. У новогодней елки выступал Дед Мороз.

Вместе с тем следует отметить, что работа с неорганизованными детьми детским сектором проводилась плохо и план зимней работы с детьми не выполнен.

VI. Учебная работа

В течение зимнего сезона в парке работали две платных школы.

1. Обучения не умеющих кататься на коньках – обучено 1574 чел.

2. Обучение танцам на льду. Занималось 66 чел.

Из этой школы была создана постоянная группа танцоров на льду, работающая в парке.

VII. Сдача норм ГТО

За зимний сезон в парке были приняты нормы ГТО по лыжам от 22.050 человек.

№4

Стенографический отчет конференции посетителей Центрального парка культуры и отдыха им. С. М. Кирова Стенографический по итогам работы летнего сезона 1954 года. 5 сентября 1954 г.¹⁸

Председатель – Зам. директора парка тов. Кондратьева
Повестка дня: Доклад директора парка т. Гирбасова “Об итогах работы парка в летнем сезоне 1954 года”

Выступления посетителей парка.

т. Гирбасов [...] В Ленинграде имеются 23 сада и парка. За 1953 год сады и парки нашего города посетили свыше 6 мил. человек.

ЦПКиО им. Кирова – один из крупнейших парков города, занимающий территорию 94 га.

Достаточно сказать, что в летнее время в парке и в предприятиях, обслуживающих парк, не считая торговых

¹⁸ ЦГАЛИ СПб, фонд 105, опис 1, дело 185, л. 2–60.

предприятий, трудятся свыше тысячи человек. Из них вопросами благоустройства парка, содержаниями и подготовкой парка к массовым праздникам и гуляньям регулярно занимаются свыше 800 человек.

На содержание парка и проводимую в нем работу тратится ежегодно свыше 10 миллионов рублей, а на работу по капитальному строительству и благоустройству ежегодно отпускается государством еще полтора – два миллиона рублей. Годовой оборот парка и его подсобных предприятий составляет свыше 20 миллионов рублей.

Создан целый ряд новых сооружений и прекрасных уголков для отдыха, таких как розарий, в котором сейчас уже насчитывается около 15 тыс. кустов роз, таких сооружений, как спортивный городок.

Правда, надо сказать, что при все возрастающих масштабах деятельности парка, при том количестве посетителей, которое в отдельные дни достигает 150 тыс. человек, нам становится тесновато, и, забегая несколько вперед, скажу, что в соответствующих городских организациях уже стоит вопрос о переносе части сооружений на просторы Приморского парка Победы, который в недалеком сравнительно будущем, видимо, сольется с нашим парком в одно целое.

В течение летнего сезона в парке проводится большая массовая работа, для этого в парке имеются три театра, библиотеке, 7 эстрад, две лекционных и 4 консультационных площадки, спортивный и детский городки, площадки для затейно массовой работы.

Так в течение уже ряда лет мы работаем в содружестве с ленинградским отделением Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, городскими лекционным и экскурсионным бюро, Домами Оборона, Санитарного просвещения, научно-технической пропаганды.

В работе парка принимают участие: Ленинградские и гастролирующие в Ленинграде театры, Союзы – композиторов, писателей, художников, Государственная Филармония, Эстрада, Комитет по делам физкультуры, Областные комитеты профсоюзов, работники научных учреждений, предприятий и многие другие организации города.

[...]

2. Наглядная агитация.

За этот период было организовано и проведено: выставок сменных и постоянных – 21.

В этом году мы отказались от большого количества плоскостных выставок с большим количеством текстового материала. Как показал опыт двух предыдущих лет, в парке лучше смотрятся и привлекают большее количество посетителей – выставки объемные, действующие, а поэтому, кроме имевшихся макетов – гидротехнических сооружений, судоходного шлюза и рельефной карты Москвы – порта пяти морей, к летнему сезону 54 года мы с помощью научных сотрудников института им. Воденеева, построили выставку-макет электрифицированного колхоза, около которого прослушали беседы и консультации 43.053 чел. Обычная лекционная площадка не смогла бы собрать такое количество слушателей, а около макета с помощью пульта управления лектор наглядно показывает, какое значение для сельского хозяйства, особенно при трудоемких процессах работы, имеет электрификация.

[...]

3. Устная пропаганда.

Со дня открытия летнего сезона по 29 августа в парке проведено 280 лекций, которые слушали 83.143 посетителей парка. Большой интерес вызвали циклы лекций “У политической карты мира”, профессор Семевский, кандидат географических наук Буренко, Сенин, Ефимова и др. знакомили слушателей с политическим строем, экономикой, культурой стран народной демократии, рассказывали о политическом и экономическом строе колониальных и капиталистических стран.

Всегда много было слушателей на лекциях о международном положении у лекторов Городского лекционного бюро тов. Семенова, Рогожина, Беякова и Иоффе.

Интересно прошел цикл лекций об архитектуре нашего города, лекторы Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний и Городское лекционное бюро¹⁹ т.т. Новоселова, Комелова в простой и доходчивой форме рассказали о чудесных архитектурных ансамблях нашего города, иллюстрируя все лекции диапозитивами.

Каждую пятницу читали лекции и проводили беседы в кинолектории профессора медицины Розов, Кашкин, Шерман, кандидат медицинских наук Чаклин и другие.

Последнее время значительно увеличилась посещаемость лекций по атеистической пропаганде.

¹⁹ “Городское лекционного бюро” w tekście przekreślono.

Около 50 лекций прочитано по литературе и искусству, большой интерес вызвал цикл лекций-концертов по истории и развитию музыкальной комедии. Все лекции этого цикла сопровождалось сценами, дуэтами из оперетт Планкета, Штрауса, Оффенбаха и музыкальных комедий Дунаевского, Милютина, Александрова.

В этом году, по сравнению с прошлым годом, мы несколько сократили количество лекций, но увеличили консультации, тематические и литературные вечера и кинофильмы.

Всего на 30 августа проведено:

Лекций – 280

Консультаций и бесед – 4064,

Тематических и литературных вечеров – 30

Лекций-концертов – 18

Устных журналов – 6.

Устные журналы – одна из популярных форм пропаганды всего нового в области науки, искусства, литературы и музыки. Не каждый посетитель, придя в парк, захочет послушать часовую лекцию, а в устном журнале, где каждая страница занимает 10-15 минут, можно узнать много интересного и нового из разных областей жизни нашей великой Родины. Так в одном из страниц устного журнала, посвященного Дню Военно-Морского Флота СССР, которая имела название “Советские корабли с визитами дружбы” – выступил капитан Крехов и рассказал о визитах наших кораблей в Албанию, Польшу, Англию, Швецию, Финляндию. В устном журнале, посвященном А.П. Чехову, впервые посетители парка познакомились с одноактной оперой композитора Островского “Хирургия” (по Чехову).

[...]

10. Отдых и развлечения в парке.

1. В течение лета в парке работает база однодневного отдыха – в ней на 30 августа отдохнуло около 40 тыс. человек. В стоимость путевки входят: трехразовое питание, посещение Большого летнего театра, пользование лодками, аттракционами, спортивным инвентарем, шезлонгами, библиотекой, настольными играми, лекциями или литературными концертами, кроме того, отдыхающие в базе однодневного отдыха бывают на всех мероприятиях, проводимых парком.

2. Дни коллективного отдыха.

Совместно с Областным комитетом профсоюзов парк провел 9 дней коллективного отдыха: работников Союза товаров народного потребления, строителей, студентов,

профессоров, преподавателей и служащих гос. Университета им. Жданова, Медработников, работников промкооперации и др.

3. Кроме того, вместе с Райкомами комсомола проведено 12 вечеров отдыха молодежи (молодежные среды). В большинстве программы молодежных сред составлялись по заявкам молодежи того района, который проводил гуляние – встречи с любимыми актерами, композиторами, мастерами спорта, вечера юмора и сатиры, лирической песни, встречи с театральной молодежью и т.д.

В эти среды перед молодежью выступали: Народный артист СССР – Черкасов со своими воспоминаниями о поездке в Индию и Китай, композиторы Соловьев-Седой, Носов и исполнители их песен. Они знакомили молодежь со своими новыми песнями и, по просьбе ее, исполняли и старые любимые песни. Встречались с писателями – Юрием Германом, автором романа “Россия Молодая”, Борисом Ласкиным, Вайсбергом – автором книги “Младшая сестра”, с лауреатами Сталинской премии, артистами театра имени Ленинского комсомола – Розановым, Лебедевым и др. Вечера отдыха мы проводили с Ждановским, Петроградским, Смольнинским, Свердловским, Дзержинским и Куйбышевским, Октябрьским, Фрунзенским, Калининским и Сталинским Райкомами ВЛКСМ, а также был проведен вечер молодежи трудовых резервов.

На молодежных средах побывало свыше 60 тыс. человек.

4. Уголок занимательного досуга – это самый “молодой” объект затейно массовой работы в парке, создан он к началу летнего сезона и уже завоевал симпатии посетителей парка. В играх, проводимых там, с удовольствием участвуют люди самых различных возрастов и профессий.

Уголок занимательного досуга пока что имеет 120 различных игр, головоломок, картин-загадок, викторин, и т.д. Имеются мелкие аттракционы. Регулярно проводятся игры с карандашом, географические, литературные, со словами и т.д. Самым большим успехом пользуются игры карандашом, например: “Пушкин в музыке”, “Города и реки”, анаграммы и др.

Уголок этот еще молодой... существует всего 3 месяца, многое еще нужно для него приобрести, пополнить игры, и в этом нам помогают посетители парка, подсказывая интересные и полезные игры.

[...]

Большая площадь.

В последние годы в парке нет танцевального павильона. Танцы, игры и затейничество проводят на Большой площади, где ежедневно играет духовой оркестр.

Много собирают народу, особенно в воскресные дни, различные игровые соревнования, выносные аттракционы, комические эстафеты, которые проводятся массовиками. Причем не все приходят играть, а многие и посмотреть на участников игры “поболеть”, как говорится.

Раз в неделю проводится разучивание балльных и массовых танцев, конкурсы на лучшее и правильное исполнение массовых и балльных танцев и т.д.

[...]

Кроме того, на эстраде Большой площади организуются выступления артистов эстрады, ансамблей, художественной самодеятельности и спортсменов.

[...]

К числу серьезнейших недостатков в деятельности парка следует отнести неудовлетворительную деятельность торговых предприятий, расположенных в парке, малое их количество, бедный ассортимент продуктов, плохое качество обслуживания.

В дирекцию поступают многочисленные жалобы трудящихся по этому поводу, но заметного улучшения в этом деле не наблюдается. Управлению культуры и отделу торговли Исполкома Ленгорсовета нужно более серьезно решать вопрос о коренном улучшении этого вопроса.

Необходимо сказать несколько слов о работе городского транспорта. Если еще в дни массовых гуляний городской транспорт более или менее справляется со своим делом и усиливает движение, то в обычные дни городской транспорт работает в этом отношении неудовлетворительно, и имеет целый ряд нареканий со стороны трудящихся на то, что в парк трудно добираться, долго приходится ждать трамваев и автобусов, и здесь надо будет добиваться такого положения, чтобы количество транспорта направляемого в парк было бы резко увеличено.

Можно было бы много говорить по вопросу соблюдения общественного порядка в парке.

Тут надо было бы сделать упрек и в адрес милиции, которая не всегда оперативно действует и обеспечивает общественный порядок, но в большей степени этот упрек следует отнести к вам, постоянным посетителям парка. Вы не уделяете должного внимания поддержанию порядка в парке.

Хочу привести пример из практики этого летнего сезона. В этом году лето было жаркое и трудящиеся, приходя в парк, стремились располагаться поближе к воде, многие купались в водоемах парка. Но совершенно нетерпимы были такие сцены: у нас имеется целый ряд фонтанов, так вот, самое отвратительное впечатление оставляло, когда посетители парка, купавшиеся в прудах, залезали на эти фонтаны, изображая из себя “Самсонов”. А между тем, посетители парка не обращали на это никакого внимания, как и катавшиеся на лодках. Никто не делал никаких замечаний этим “Самсонам”. Милиционеры же свистели, но на них никто не обращал внимания.

Затем такой факт: наш парк посещает большое количество подростков. Среди них попадаются и озорные ребята, которые лезут не туда, куда надо. Казалось бы, что взрослые, видя такие нарушения, должны были бы остановить таких ребят и помочь нам – дирекции парка бороться с нарушителями общественного порядка, так как территория парка очень велика, а охраны у нас не так много и за каждым объектом не уследишь, но этого, т.е. замечаний со стороны взрослых, мы не видели. Но если бы сознательные, взрослые посетители парка останавливали таких нарушителей, распорядок в парке был бы лучше.

Правда, к чести работников милиции, надо сказать, что серьезных случаев хулиганства в нашем парке не бывало, но надо стремиться к тому, чтобы всякое нарушение, особенно со стороны подрастающего молодняка, пресекалось бы именно вами – посетителями парка, которые также заинтересованы в том, чтобы парк был обезопасен от таких проступков.

Или, вот, розарий. Там отдыхают люди, а иногда туда пробираются ребята, которые рвут цветы. Но вы за этим должны следить и не допускать этого.

Много нареканий со стороны трудящихся-посетителей парка – вызывает работа наших лодочных станций. Тут жалобы идут по двум линиям: во-первых, в отношении недостаточного количества лодок и, во-вторых, в отношении осложненного порядка отпуска лодок, установленного Исполкомом Ленсовета. Мы ставили вопрос о пересмотре этого порядка, однако, до сих пор Ленгорисполком этот вопрос еще не разрешил, но мы постараемся на будущий год этот вопрос упростить.

В отношении же увеличения количества лодок мы в этом году кое-что приобретаем и увеличиваем количество лодок.

Имеют место недостатки и в работе отдельных объектов парка. Вот, допустим, объявляется концерт в Эстрадном театре. Начало в 8 часов. Посетители парка приходят заблаговременно, а концерт начинается значительно позже. Бывают такие случаи, подчас, не зависящие от работников парка, а иногда и зависящие от них.
[...]

И, наконец, последний недостаток, о котором следует сказать, это недостаток в работе отдельных работников парка, со стороны которых наблюдается и грубость и невнимание к нуждам посетителей парка. Все такие случаи немедленно нами разбираются и виновные несут наказания.
[...]

Чигринская (врач) - ... Хотя я бывала здесь каждый день, но по своему возрасту, посещала только одну часть парка – стрелку. В “молодой” части парка, как я ее называю, я почти не бывала, и мои замечания и пожелания будут касаться главным образом той части, которую я посещала.

Мероприятий проводилось столько, что поспеть на все абсолютно было невозможно.

Мероприятия сезона 1954 года, которые я наблюдала, были неплохие.

На первом месте стоит библиотека. В книге отказа нет. Библиотечные работники культурные и заботливы.

В кинолектории не плохие лекции, но кинофильмы не удовлетворяют потому, что освещение слабое и экран темноват.

В центре парка обязательно нужно открыть второй молочный буфет, или имеющийся перенести, скажем, в район выставки.

На эстраде стрелки необходимо давать, хотя бы три раза в неделю, симфонические концерты, как это было раньше.

Неплох флотский оркестр, там хороший музыкальный дирижер и неплохая программа. Армейский хуже.

Необходимо устроить камеру хранения для верхних вещей, приблизительно, в районе штаба гуляния.

Вдоль северных прудов №№3,4 и 5 совсем нет скамеек, а ведь это самые здоровые и приятные места.

Кончаю я очень неприятной фразой: такие туалеты, как тот, который в районе выставки, это позор для парка культуры!

Лобачова (Учительница) ... Одно из значительных мест в деле воспитания занимает библиотека.

Из года в год она ведет неустанную, кропотливую работу с читателями, пылливо изучая состав, библиотечные работники добились организации дружного и крепкого актива, преданного библиотеке. Они развивали вкус читателя, направляли его интересы на чтение и изучение лучших произведений классиков и советских писателей. Достигалось это различными приемами:

Организовывались встречи читателей с поэтами, писателями, как Ленинграда, так и Москвы, Киева и др. городов – лирик Сергей Орлов, Хаустов и др., с писателями больших полотен жизни – Юрием Германом, Слонимским и др.

Для расширения кругозора, для выработки критического анализа были организованы встречи и с критиками: Хмельницкой (“Русский лес” Леонова), Молдавским (“Наше утро” Успенского).

Так как литература уделяет огромное внимание вопросам воспитания детей и условиям их жизни в прошлом и настоящем, то была встреча с детским писателем Меттер, написавшим повесть для юношества “Товарищи”.

[...]

Писательница Елена Серебровская к VIII годовщине постановления партии о журнале “Звезда” и “Ленинград” сделала небольшой обзор о работе писателей.

С рассказами о поездке по Индонезии выступила московская поэтесса Шевелева.

[...]

Недостатки: мало молодежи.

[...]

О музыкальных понедельниках. Из года в год музыкальные понедельники становятся все популярнее и авторитетнее. Их начинают любить, посещать, несмотря ни на какую погоду, и число посетителей с каждым разом становилось все больше и больше.

Это говорит о том, что музыкальные понедельники нужны, что музыкальная культура – потребность советского человека, что он тянется к этому виду искусства, начинает его понимать и ценить.

Состав посетителей разнообразен и молодежь, и подростки, и старики, и зрелый возраст, разные профессии.

Хорошая тематика вечеров:

- 1) Классическая музыка – Чайковский, Римский-Корсаков.
- 2) Шопен, Мендельсон, Григ.
- 3) Комическая опера и оперетта – Штраус, Оффенбах.
- 4) Вальсы и танцы из опер.

- 5) Лирические песни и иностранная музыка.
 - 6) Музыка народно-демократических стран.
- [...]

Интересно и живо прошел последний понедельник встреч с советскими композиторами: Чишко, Носовым, Сироткиным, Владимирцевым, Прицкером.

Носов в своем выступлении сказал: “Вы аккуратно посещаете музыкальные понедельники, любите их, внимательно слушать. Нам выше мнение дорого. Я волнуюсь выступая сегодня перед Вами. Вы – наши лучшие друзья!”

Вот, это действительно, замечательная оценка посетителей.

“Должен же стать советский человек хорошим, если он видит и слышит такое”.

В работе парка имеются и недостатки.

Одним из крупных недостатков я считаю разрешение пересекать парк грузовыми и легковыми машинами. С утра и до глубокого вечера от 2-го к 3-му мосту и наоборот мчатся с большой скоростью, пересекая парк, сотни машин Ленсовета и индивидуальных и разного рода грузовых. Говорят, что 48 организаций имеют право ездить по парку и через парк. Охрана мостов уже отчаялась, пропускает беспрепятственно. Воздух наполняется бензином, оглашается сиренами, повелительными и властными. Гуляющие шарахаются в стороны, матери в испуге хватают своих детей и чувствуется, что требуется разводящий постовой милиционер, и правила движения. Иногда легковые машины блуждают по всему парку, особенно на Стрелку, в виде прогулки. Нервы у гуляющих напряжены. От души жаль, что администрация этого не замечает, это очень мешает отдохнуть, понаслаждаться покоем, тишиной.

Надо все же сократить эти притязания и дать возможность действительного отдыха трудящимся.

Второй недостаток. В парке очень много фанерных, некрасивых ларьков, вывесок, объявлений и реклам на фанере. Каждый год все это вновь переделывается, перестраивается, расходуются зря народные деньги. Пора перейти к фундаментальным красивым архитектурно-скульптурным беседкам, павильонам, помещениям для буфетов и т.д. Они будут стоять десятки лет и радовать глаз посетителей.

Мало цветов, цветных площадок. Исчезают хорошие клумбы за счет макетов, перед библиотекой и др.

Парк должен быть весь в зелени, в цветах, в кустарниках, а не в ларьках и фанерных будочках.

Подъезды к парку жалкие, плохо украшенные. Ворота обедненные, некрасивые, непривлекательные.

В жалком состоянии находится третий мост Елагинский, ведущий в бывшую Старую Деревню. Вечером он не освещается (прошу администрацию проверить!). Население не информируется о мероприятиях на каждый день. Сообщается только о кинокартинах, очень небрежно, на скорую руку, а это сторона (бывшая Старая Деревня) больше нуждается в пропаганде культуры, чем городская – 2 мост. Там молодежь, две большие школы; учащиеся никогда не знают программы мероприятий.

Для того чтобы узнать программу, надо обежать весь парк, или пойти ко второму мосту.

Никто не заботится о приятном впечатлении посетителей парка по дороге к третьему Елагину мосту.

Улица, ведущая от трамвая №№2 и 37 к воротам парка, не асфальтирована, тротуары в ямах и буграх. После дождя, даже небольшого, лужи – вот, какая встреча посетителя со стороны 3-го Елагина моста!

И последнее. Мы заканчиваем сезон, 12-го сентября последний день, и это день самый печальный, потому что начинается варварское уничтожение цветов, в котором участвуют и подростки и школьники. И этот день воспитывает у них такое неправильное отношение к социалистическому имуществу, к труду человека. И мне кажется, что надо запретить это варварское уничтожение цветов.

тов. Андреева (Пенсионерка) – Здесь обо всем много и хорошо говорилось, и я с этим согласна, но я заострю свое внимание на недостатках и поэтому прошу извинить за критику.

Что надо сделать?

На стрелке под четырьмя ивами поставить 4 скамейки (по 2 с каждой стороны) лицом ко взморью и, вообще, скамейки расставить с таким расчетом, чтобы они были под защитой солнца, всех пяти деревьев (одно при входе на стрелку).

2. Для раковины на стрелку сооружать побольше скамеек, без спинок, и на праздничные дни почаще их расставлять, избавив публику от “церковного стояния”.

3. На пляже поставить трехстенник (без стенки на Неву) для смены мокрых трусов. Устранится простуда.

4. По дороге на стрелку перед пляжем снять рекламы, которые напоминают нам какие-то американские пляжи.

5. Удалить, или приглушить радио на время лекций в штабе (дом против библиотеки). Исправить микрофоны.

6. Поставить радио на Лодочной станции №2.

7. По радио чаще передавать время (часы) и погоду. Несколько раз сообщать программу парковых культмероприятий.

8. Обязательно, хотя бы шрифтом пишущей машинки, вывешивать при входе в парк программу текущего дня.

9. Вывесить на людном месте ящик для сбора пожеланий публики.

10. Вечера в Эстрадном театре, на Стрелке и Масляном Лугу заканчивать в разное время, дабы не загружать тысячным потоком трамвайные остановки.

[...]

12. Народного артиста Ливанова я видела здесь три раза и каждый раз только в роли Ноздрева “Мертвые души”, но хотя бы для разнообразия, показался он в “живом Трупe” или др. ролях.

Юмор и сатира еще однообразнее, одни и те же басни... .

Давыдова – сильный мастер художественного чтения. “Поэма о любви” у нее изумительная, а в остальном – о том же самом каждый раз “Пьяного бог бережет”... но пора сменить это на воспевание трезвых. Обычно, новый артист выступает с новой вещью, а здесь артисты накрепко закреплены.

13. Надо разгрузить среды от показа на всех сценах, так как в среду и субботу все же мало народа, а поэтому пустуют лекторий и кинолекторий. На погоду надеяться нельзя, значит, надо каждый день оставлять что-нибудь.

14. Надо разнообразить заинтересовывать молодежь, не плетясь за желанием малокультурных, а поднять их культуру.

Не надо гнаться за количеством показа, а улучшить качество. Оставить на будущее показ отдельных сцен старых и новых драматургов нашими и приезжающими к нам театрами.

Художественное чтение старых и новых классиков разными артистами. Нельзя забыть артиста чтеца книги Медведева “Сильные Духом”!

Надо расширить показ самодеятельности Дома Культуры и предприятий.

За библиотеку спасибо. Там чувствуешь себя как дома, или вернее, лучше, чем у меня дома.

Зильберман – В парке имени С.М. Кирова можно отдыхать по-разному. Можно сидеть в розарии, восхищаться

разными оттенками роз, кататься на лодках, или восхищаться закатом на стрелке. Но ведь это не только парк отдыха, но и парк культуры, и здесь созданы все условия для расширения кругозора людей.

И на самом деле, где можно столько увидеть и услышать?

За летний сезон 1954 года здесь можно было познакомиться с народным творчеством братских республик и искусством зарубежных стран. Здесь проходили яркие концерты армейского оркестра, здесь мы видели динамичные пляски Бурят-Монгольской республики, слышали оперетту в исполнении Латвийского театра, познакомились с искусством литовского театра – спектакли: “Стакан воды” Скриба, “Годы странствий” Арбузова.

Мы слышали здесь народный хор Швеции и польский ансамбль. Недавно проходил здесь концерт румынских артистов, когда мы слышали незабываемый, прекрасный голос армянской²⁰ артистки.

Растет культура нашего народа, и как нельзя лучше, показал это Архангельский драматический театр, особенно значительный по своему художественному мастерству спектакль “Порт-Артур” и “Старик” Горького.

Но я хочу остановиться на самом значительном мероприятии парка – музыкальных понедельниках. Это мероприятие привлекает огромное количество молодежи. Каждому концерту предшествует вступительное слово специалиста музыковеда, которое позволяет более глубоко понять смысл исполняемого произведения и лучше ознакомить с концертом.

Пропаганда музыки является очень важным моментом в деле воспитания молодежи. Наряду со знатоками музыки, с солидными людьми я видела на музыкальных понедельниках школьников 10-х классов, рабочую молодежь, студентов.

Здесь они знакомились с бессмертными произведениями русской классической и западноевропейской музыки. Надо отдать справедливость коллективу Филармонии, что он сумел ярко и многообразно познакомить нас с музыкальными произведениями.

Приглашение ведущих дирижеров и солистов академических театров свидетельствует о том, что коллектив Филармонии и дирекция парка тщательно готовили программы каждого концерта.

[...]

²⁰ Słowo “армянской” przekreślone, a wyżej napisano “румынской”.

Сегалович (Инженер-химик) – Здесь уже много говорилось о том, что делает парк Культуры в отношении знакомства нашего народа с разными видами искусства, чтобы народ мог преломить их в своем сознании.

Но нужно сказать, что иногда бывает и так, что сами работники парка культуры недостаточно культурны.

30-го все думали, что будет конференция в парке. Но вдруг я вижу огромную толпу людей около театра. И оказалось, что посетители парка, который мы все должны ценить, любить и охранять, ломают стекла!

Сегодня на эту конференцию собралось очень много народа. Это свидетельствует о том, что парк вкладывает огромные средства для того, чтобы привить культуру нашим посетителям. Огромные средства тратятся парком и на поддержание в нем чистоты и порядка. Надо сказать, что парк за это время значительно вырос, выросла и культура людей и внутренняя и внешняя. Но плохо, что некоторые работники парка не поняли еще того, что эта культура дается для народа, что библиотекой и книгами на дом должны пользоваться все, а не только отдельные “любимчики”, что мы должны прививать любовь к нашей советской литературе всему нашему советскому народу.

Мы должны создать новый актив и не успокаиваться на достигнутом. Я в этом году много отдыхала в однодневной базе отдыха. Но этот уголок еще не охватывает большого количества трудящихся. Однако, не все люди имеют дачи и возможность поехать на курорт, а у нас даже одна работница сказала: “Кто куда, а я в ЦПКиО...”

Таким образом, эта база является большим подспорьем для рабочих артелей и др.

Но чего там нехватает? Летом нельзя там раздеться и полежать так, чтобы тело отдыхало.

Может быть, надо было бы отвести специальную площадку для таких отдыхающих.

Там проводятся хорошие лекции о сне, о нервах, там выступают артисты и т.д. В этом уголке можно и отдохнуть и увидеть много прекрасных советских людей, которые отдали свое здоровье на защиту Родины. Так надо этим людям предоставить возможность пользоваться всеми видами культурных развлечений. Но подчас они хотят просто отдохнуть. И надо предоставить им и эту возможность.

Здесь никто не говорил о выставках.

В этом году здесь был организован ряд выставок, говорящих о заботе партии и Правительства о благоустройстве

всего нашего населения. Все смотрели эти выставки и говорили, что все только на выставке, но мы надеемся, что то же самое мы сможем покупать и в наших магазинах.

Всю строительную выставку я еще не изучила, но я вижу, что она говорит о том, техническом прогрессе, который осваивает наша страна.

Скоро заканчивается работа парка. И мне бы хотелось, чтобы не срывались так некультурно цветы в этом парке культуры. Ведь вырастить эти цветы требует огромного труда, и нельзя допускать, чтобы так безжалостно уничтожали наши посетители эти цветы. Надо выразить пожелание, чтобы культура у нас росла и крепла не только внешняя, но и внутренняя.

Председатель – Поступили две записки: “Пора кончать прения...”

Но, товарищи, концерты проводятся здесь каждый день, сейчас они идут на всех площадках парка. Конференцию же мы организовали в первый раз, поэтому предлагается дать высказаться всем записавшимся, тем более, что артисты придут только в положенное время.

(ШУМ).

[...]

Михайлова (Педагог) – Здесь уже многие товарищи говорили и по достоинству оценили ту разнообразную культурную работу, которую проводит ЦПКиО, поэтому я не буду повторяться и скажу только о недостатках этой работы и о своих пожеланиях.

Здесь уже говорилось о машинах, которые имеют право пересекать парк. Это очень мешает отдыхающим. А плакаты, рекламы – слишком их много. Они порой просто закрывают природу.

Затем очень бы хотелось, чтобы в парке был организован уголок тихого отдыха, чтобы можно было на лоне природы, в тишине подышать свежим воздухом, а здесь куда ни пойдешь, везде радио, шум. Как толькоходишь в парк, тебя сразу оглушает радио, шум спортивных площадок и т.д. А между тем, миллиону людей в городе нужен просто тихий отдых, покой на лоне природы...

(Из Президиума – А Стрелка! А розарий...)

Слуцкий – Надо охарактеризовать работу парка культуры и отдыха в этом сезоне, как значительный сдвиг вперед, по сравнению с прошлым годами.

[...]

Я посещаю парк ряд лет. За это время население Ленинграда выросло, а площадки, не которых мы слушаем концерты в парке, остались теми же. Эстрадный театр надо было бы удвоить. Надо сделать так, чтобы скамейки не пачкали одежду, чтобы микрофон работал бесперебойно.

Эта эстрада имеет длину 25 – 30 метров, а поэтому сидящие в последних рядах не слышат голосов артистов. Значит, надо было бы увеличить театр, чтобы люди не стояли и хорошо слышали. А то бывает так, что стоящих в два раза больше, чем сидящих.

Затем надо было бы расположить этот театр таким образом, чтобы люди не жарились на солнцепеке. Вот, вы видите и сейчас, что многие закрываются от лучей солнца, а каково это в жаркие летние дни?

Затем надо было бы заасфальтировать эту площадь и озеленить ее, а для ненастных дней подумать о брезентовой крыше, иначе, как только начинается дождь, все мероприятия срываются.

Что касается других концертных площадок, то и о них можно сказать то же самое – площадь большая, а скамеек человек на 100 – 200. Этого мало.

Эстрада на Стрелке мала, и там сплошь и рядом бывает так, что, как говорится, яблоку негде упасть.

Необходимо разнообразить некоторые виды зрелищ.

Тут жаловались на кинолекторий. Действительно, летом не хочется сидеть в закрытом помещении, и надо было бы эти лекции и кино проводить на свежем воздухе.

Необходимо увеличить количество выступлений мастеров художественного слова.

В Ленинграде этот жанр представлен очень широко, а здесь мы слышали только Давыдову, Масленникову, Бирман, но этого мало, и надо увеличить количество выступлений мастеров художественного слова.

Роголин [...]

В своем докладе директор вскользь упомянул, что в парке не было случаев злого хулиганства, а лишь отдельные случаи проявления озорства со стороны молодежи. Но, мне кажется, что он несколько приукрашает действительность. Здесь бывали очень серьезные вещи, и директору парка надо было бы знать, что проводы белых ночей прошли очень не благополучно.

Я несколько лет посещаю этот парк и знаю, что сюда беспрепятственно проходят пьяные, а кроме того, и люди, приходящие сюда трезвыми, выходят из парка абсолютно пьяными.

Бывают и другие беспорядки. Вот, например, сейчас подошел ко мне студент и спросил, что здесь будет? Я сказал, что конференция посетителей парка. Тогда он показывает мне программу, в которой напечатано, что в 16 часов, именно в эстрадном театре, проводится мероприятия со студентами.... И это не первый раз – одна программа висит у входа, вторая напечатана, а проводится мероприятия по третьей программе. [...]

Почему-то в докладе директора совершенно не говорилось о зимнем сезоне, тогда как ведь и зимой работа парка культуры не прекращается. Здесь функционирует каток, на который съезжается огромное количество молодежи, значительно большее, чем количество мест в раздевалках. И товарищи просили меня сказать о необходимости организации дополнительной раздевалки.

Относительно летнего сезона у меня имеется пожелание в отношении напитков. Летом прохладительные напитки играют очень важную роль, и поэтому надо, чтобы в парке по больше было кваса и поменьше пива, тогда как у нас все ларьки торгуют только пивом, а квас еле появится, как его уже и нет.

В отношении мероприятий развлекательного порядка. Если мероприятий культурного характера вполне достаточно, то надо сказать, что в этом году впервые в сезоне был организован фейерверк, но я старый человек и помню, что в саду Госнардома каждую неделю устраивался прекрасный фейерверк, качели и т.п.

Тут самолеты стоят с начала сезона, а, между тем, можно было бы организовать целый ряд аттракционов для развлечения людей.

Я чаще всего бывал в шахматном клубе, но у меня возникла мысль относительно настольного тенниса. Все соревнования тут зависели от погоды и не было даже двух столов в закрытом помещении. Настольный теннис у нас, вообще, отстает, а между тем, эта легкая форма спорта привлекает огромное количество подростков, отрывая их озорства, уличного хулиганства и т.п. Я сам наблюдал около этих столов такую молодежь, которая приносила с собой не очень хорошие навыки, и видел как к концу сезона под влиянием окружавшей обстановки, они приобщались к культуре. Поэтому на этот участок надо обратить большее внимание. Однако там часто не бывает никакого человека из администрации, который бы наблюдал за играющими.

[...]

Слово предоставляется тов. Гирбасову для ответа на записки и заключения.

Гирбасов – Я получил несколько записок такого содержания: “Какие были приняты меры для устранения “стиляжничества” на большой площади?”

На большой площади, действительно, имели место случаи не совсем правильного использования танцплощадки отдельными представителями молодежи. Мы с этим боремся. Затем по линии комсомольских городских организаций проводились несколько комсомольских рейдов, на которых этих “стиляг” приводили в должный вид и даже некоторых привлекали к административной ответственности.

№5

Стенографический отчет совещания в Ленинградском областном профессиональном совете по вопросу усиления пропаганды среди населения 16 февраля 1956 г.²¹

[...]

Наша задача неустанно разоблачать буржуазную идеологию, вскрыть враждебный народу характер ее и реакционность.

Вы посмотрите, т. Хрущев не побоялся слова реакционность. Правильно указывается, что буржуазная идеология есть идеология реакционная.

Значит сегодня мы, рассматривая формы и методы научно-атеистической пропаганды, должны рассмотреть характер работы по борьбе с буржуазной идеологией.

Занимаясь сектантством, приходится исключительно часто встречаться с выражениями и повторениями этой буржуазной идеологии, которая сегодня охватывает огромную массу. Я не буду останавливаться много на фактах, но напомним, что в нашей стране имеются многие десятки тысяч религиозных организаций, где каждая из них ведет повседневную работу от одного до трех раз в день, и каждое богослужение, каждое выступление сопровождается соответствующей пропагандой.

Приведу один из примеров. В Куйбышеве несколько лет назад была небольшая община около 300 человек, имелся хор в 45 чел., 4 проповедника. В области имеется 9 общин. Только за год приняло крещение 500 тыс. человек. Для молитвенного дома построено здание, деньги собрали с верующих. Налицо

²¹ ЦГА СПб, фонд п-6276, опис 273, дело 82, л. 1–27.

сегодня имеется необычайно активная деятельность. Церковный аппарат состоит более чем из ста человек. Из них есть разъездные епископы, которые производят рукоположение в пресвитеры. И это на сегодня приняло массовый характер.

Вы можете сказать, что я несколько сгущаю краски. Приняло крещение 500 тыс. человек, при наличии 5400 общин.

На юге не найдешь города, где не было бы общин. В Киеве три баптистских общины и каждая из них ведет работу.

Я не буду затруднять вас соответствующими цитатами, я хочу лишь показать одну мысль, которую они сегодня проводят: «Молись, чтобы господь бог простил тебе прегрешения, как ты прощаешь всех согрешивших... Молись, чтобы он благословил не пускать в твоё жилище главного врага, т.е. дьявола».

Можно ли найти более мракобесную пропаганду?

А что мы противопоставляем ей? Противопоставляем, но мало.

У нас товарищи ошибочно предполагают, что поскольку есть награжденные среди представителей мусульманской церкви и они являются постоянными членами Совета Мира, стало быть, они стали близкими нам людьми, идейными. Нет, конечно. Одно дело Конституция, которая предоставляет свободу совести. Но из этого не значит, что мы не должны вести борьбу против враждебной идеологии. Церковные организации являются единственными учреждениями в нашей стране, которые ведут открыто идеалистическую буржуазную пропаганду. Я не буду затруднять вашего внимания чтением цитат из их выступлений. Но мы видим, что здесь отчетливо ведется пропаганда идеализма, пропаганда самых реакционных идей совершается открыто.

Стало быть сегодня, чтобы помочь нашему народу, нашей партии в решении грандиозных, величественных задач, которые перед нами ставит XX съезд Коммунистической партии Советского Союза, нам необходимо усилить, активизировать и сделать научно-атеистическую пропаганду боевой, наступательной и активной. Как это сделать? Я не осмелюсь при высоком собрании сказать, что мои предложения будут исчерпывающими. Задача совещания состоит в том, чтобы обменяться мнениями и выделить наиболее важные формы и методы научно-атеистической пропаганды.

Здесь присутствуют целый ряд учреждений научного порядка, которые, конечно, имеют свои формы и опыт

соответствующей работы. Я позволю, как пример, сослаться на Музей истории религии. Нужно сказать, что у Музея истории религии имеются чрезвычайно положительные стороны, а именно: имеются выставочного порядка материалы.

Имеющиеся здесь представители музеев должны выйти из своих учреждений в широкие аудитории города и области с созданием соответствующих выставок. Когда Музей истории религии создал несколько выставок и эти выставки были использованы в ЦПКО, в Доме офицеров и в ряде других мест, это прозвучало достаточно серьезно, но они захватили недостаточное количество людей.

Мое предложение: музеи должны выйти со своими выставками в клубы.

Возьмите богатейший и старейший музей – Зоологический. Музей Зоологи, ведущий огромнейшую работу по научно-атеистической пропаганде, может, конечно, в какой-то форме принять участие в соответствующих выставках в кооперации с другими организациями, создать выставки по целому ряду вопросов: о дарвинизме, о происхождении человека и т.д.

Мне кажется, немного отстал от жизни и ушел от этой работы Музей этнографии. Здесь много говорили о естественно-научной пропаганде, мы много говорим о научно-атеистической пропаганде, и мне кажется, что нужно познакомить широкий круг населения и с вопросами истории человечества. Мы говорим, как произошел человек, и ставим точку. Мне кажется, что это только начало, а не конец, а конец должен сделать Музей этнографии.

Я думаю, что и Лекционное бюро и Общество по распространению политических и научных знаний могут внести известные коррективы, должны познакомить широкие массы трудящихся с вопросами истории развития человеческого общества и, показывая историю развития человеческого общества, покажет одновременно и формы и пережитки, которые на сегодня еще бытуют в нашей стране. Мы не знакомим с религиозными взглядами других народов, не показываем нашим людям, на чем покоятся их религиозные взгляды. Мы совершенно исключили древние и первобытные общества и в пропаганде история их должна занять соответствующее место.

Мы должны создать целый ряд серьезных выставок, которые помогли бы нам в научно-атеистической пропаганде.

[...]

Нам нужно иметь методический орган, который бы помог нам обсудить соответствующие выставки и сделать так, чтобы Ленинград был покрыт большим количеством выставок, особенно там, где имеется большое количество работников.

Во-вторых, нужно выделить в музеях уголок или частичку помещения, где бы была акцентирована научно-атеистическая пропаганда, и куда бы музейные работники, проводя соответствующие экскурсии, заканчивая ее, подводили трудящихся к этому стенду и могли бы еще и еще раз разоблачать суеверие и предрассудки.

Теперь о наглядной агитации. Основные формы и методы работы – это лекции. Лекции попрежнему остаются важным фактором работы. Но помимо лекций нужно поставить работу еще более интенсивно и еще более остро. [...]

Тематические вечера – это очень важный фактор. Тематические вечера могут дать большую пользу, особенно тогда, когда будут сопровождаться большим количеством опытов. Возьмите такой тематический вечер: “Имеется ли душа у человека?” – о психологической деятельности человека и если к этому клуб или дом культуры поможет соответствующему музею привезти соответствующее количество животных, это даст большой эффект. ... Соответствующие институты (Институт физиологии и др.) могут принять участие в этом деле и создать на тематических вечерах соответствующее количество опытов, мы тогда достигнем большого эффекта.

Один из директоров дворца культуры или клуба на совещании говорил о вечерах по физике, электротехнике и химии. Это все факты, которые заставляют подумать о формах работы, которые должны привлечь огромное внимание общественности города.

Харахоркин (Музей истории религии)
[...]

В настоящее время у нас экскурсии осуществляются бесплатно. Но клубы и профсоюзные организации не используют всех возможностей музея. Мы имеем возможность обсуживать в день полторы тысячи человек, а в будние дни, как правило, мы обслуживаем 500 – 600 чел.

Нужно сказать о составе посетителей музея. 50% посетителей – это случайные посетители, которые приходят с Невского проспекта, а организованных групп недостаточно.

Мы подготовили сейчас лекции по музеям города. В самое ближайшее время в производство выйдет диафильм. Можно было бы все эти формы хорошо использовать. Но и эти формы

работы также используются очень недостаточно. Несмотря на то, что подобные заявки принимает и Городское лекционное бюро, таких заявок почти нет.

[...]

(С места: Давно ли у вас музей бесплатно обслуживает?)

- Раньше осуществлялось обслуживание за деньги. С первого января мы отказались от экскурсионного бюро и экскурсии осуществляем бесплатно.

Воронцов (Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний)

Центральный комитет партии решением от 11 ноября 1954 г., отметив недостатки и упущения в научно-атеистической пропаганде, обязал нас, имеющих отношение к научно-атеистической пропаганде, ни в коей мере не снижать объема этой пропаганды.

Я должен сказать, что мы с вами этого постановления ЦК партии не выполнили. Не выполнили этого и организации, которые вплотную занимаются вопросами пропаганды. Не выполнили этого и товарищи, которые дают заказы на лекции и т.д.

После постановления ЦК партии от 11 ноября 1954 г. количество заявок на лекции в Ленинградском отделении общества и в Городском лекционном бюро снизилось. Я могу привести цифры. Если в 1954 г. было прочитано 1147 лекций, то в 1955 г. было прочитано только 700. В сентябре 1954 г. было прочитано 275 лекций, в сентябре 1955 г. только 39 лекций. В октябре 1954 г. было прочитано 191 лекция, в октябре 1955 г. – 57 лекций.

Т.е. постановление ЦК партии о том, чтобы пропаганда научно-атеистических знаний ни в коей мере не свертывалась, не выполнено. Необходимо принять меры, чтобы теперь поправить эту нашу общую ошибку.

В отношении нашего Общества я хочу сказать, что за последнее время внимание к секции научно-атеистической пропаганды стало больше, приезжал профессор из Москвы, из Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний; тов. Лютовой из городского комитета партии была создана комиссия, одним словом, за последнее время чрезвычайно много учреждений и организаций интересовалось этой работой. Но и после этого проявленного интереса количество заявок не увеличилось, мы продолжаем кое-как владеть нашу пропаганду. Поэтому первая и важная задача – расширить объем пропаганды по научно-атеистической работе.

[...]

Я думаю, что лекции должны явиться основной формой научно-атеистических знаний, но именно лекция в том смысле, как нужно ее понимать. У нас лекции в некоторых случаях превратились в придаток. Лекция должна быть ценной, органичной частью нашего бытия, а у нас иногда от лекции остается что-то нехорошее. Учреждения и предприятия к лекциям относятся не так, как нужно было бы относиться, выделяют неудобное время для лекций, не готовят лекций. У нас очень много претензий к ним: лектор является, а учреждение забыло, что лекция назначена, и только когда явится лектор, начинается сбор случайных людей на лекцию. Лекция должна предварительно готовиться. Организаторы лекции должны знать, кто будет на лекции, будут ли там верующие или там будут неверующие. Организаторы лекции должны связаться с организацией, дающей лектора, чтобы был соответствующий аудитории лектор. Обязанность Всесоюзного общества и Городского лекционного бюро – подготовить надлежащим образом лектора, а учреждение должно подготовить аудиторию, организовать лекцию и потребовать от лектора хорошей, полнокровной лекции. А получается так, что если лекция и состоится, то просят не затягивать лекцию.

Лекцию нужно превратить в ту форму пропаганды, которой она должна быть. К лекции нужно подготовиться как следует, сделать ее полнокровной и содержательной.

Есть и другая форма работы – беседа. У нас есть указание 30 – 35 минут беседы допускать. Я склонен думать, что в наших условиях, чтобы трудящихся более широко охватить пропагандой, можно сохранить эту форму работы, только не допускать в этих беседах какого-либо диспута, этого делать не нужно.

И третья форма – вечера вопросов и ответов. Но эти вечера требуют очень тщательной и серьезной организации. Вечер вопросов и ответов нужно подготовить, и организатор, который будет этот вечер готовить, должен связаться с лекторскими организациями и вместе с ними решить вопрос, кого им дать – естественника или гуманитаря²².

Не секрет, что формы работы у нас прекрасные. Но мы сами их основательно портим. Их нужно исправить и поставить в надлежащее место.

[...]

²² Sic! Chodzi o humanistę.

Сегодняшнее наше совещание показывает, что мы чувствуем, что в этом направлении делалось очень немного. Посещение лекций слабое, в этом признаются и клубы. А вот как сделать, чтобы трудящиеся сами с большим интересом шли на это дело? Вот мы и собрались, чтобы обсудить этот вопрос. Здесь собрались товарищи из разнообразных сфер идеологического участка. Подскажите! [...] Мало сказать, что надо делать, надо посмотреть, как делать и во время подправить.

[...]

Раньше издавались поповские листовочки о Николае чудотворце, все это было в ярких цветах. А у нас скучная, серая выставка. А ведь материал естествознания очень яркий. В этом отношении Облпрофсовет²³ мог бы помочь. Мне не верится, что в Ленинграде, являющемся центром полиграфии, нельзя было бы сделать цветных плакатов. Речь шла о том, чтобы Министерство культуры решило эту выставку издать для всего Советского Союза, но оно внесло это в план 1957 года. Я говорил с директором Госкультпросветиздата²⁴, он говорит, что в план 1957 г. включили, значит в 1958 году будут. Если такими темпами будет разворачиваться эта работа, то это прямо годится в “Крокодил”. Материал стареет. Ведь сейчас уже листы, посвященные мирному использованию атомной энергии, уже нужно переделать.

Имеется музей, обладающий большим опытом, это в институте им. Лесгафта, есть Общество по астрономии, - ряд выставок могли бы товарищи из этих организаций сделать. Нет до сих пор в Ленинграде выставки, посвященной вопросам погоды, нет наглядной выставки, что такое погода, как ее предсказывают и т.д. По конкретным областям естествознания нет выставок. В молодой Германской демократической республике в области атеистической пропаганды издан целый ряд таблиц по различным отраслям естествознания, и вместо того, чтобы они у нас перенимали опыт, мы должны у них брать.

В области наглядной пропаганды нам просто нечем похвастать. Они пишут – пошлите образцы, а нам посылать то и нечего. Это вопрос, которым нужно серьезно заниматься. Вообще научно-атеистическая пропаганда должна быть наглядной, на словах многого не сделаешь.

²³ Obwodowa rada związków zawodowych.

²⁴ Państwowe wydawnictwo kulturalno-oświatowe.

Беда наших лекций состоит в том, что мы из года в год повторяем одно и то же. Они читаются не наглядно. До войны существовали какие-то организации, где можно было получить наглядные пособия. У отдельных лекторов есть свои картинки, пособия и т.д. Но базы, где можно было бы получить эти пособия, нет. Общество понимает очень узко свои задачи. Когда создавалось Общество по распространению политических и научных знаний, то и задача стояла – распространение политических и научных знаний. Не обязательно языком распространять. Ведь для этого существуют наглядные пособия, выставки и т.д. А Общество только и знает – выполнить количество лекций. Вот и Обществу то и нужно было бы издавать пособия, альбомы и т.д. Идите сейчас читать лекцию об атомной энергии, как вы это будете делать без приборов? Нужно показать достижения советской физики, нужно ведь советскую науку показывать не на картинках. Есть же много приборов. Даже опыты по жидкому воздуху были страшно интересны. Поэтому наглядность пропаганды должна быть. Пока лекции не будут сопровождаться демонстрациями, до тех пор мы будем жаловаться, что нет заявок на лекции. Дайте больше базы и вы не сможете удовлетворить заявок на эти лекции.

До войны был Дом занимательной науки. Если не профсоюзным организациям и не нам, работникам культуры, которые здесь собрались, так кому же и побеспокоиться о возрождении этой задачи. Может быть со средствами сложно, но с чего-то ведь нужно начинать. Ведь Дом занимательной науки и техники проводил большую работу. Бывает, что нужно к ремесленникам идти читать атеистическую лекцию, а без приборов этого делать невозможно. Нужно поднимать этот вопрос через газету или мобилизовать советскую общественность, но этот вопрос нужно ставить. Правда, Дом техники есть, но он рассчитан на другие круги. Дом занимательной науки и техники был прекрасное дело. Мы это дело погубили, а сейчас можно было бы возродить.... Ведь можно увлекательно показывать материалы шестой пятилетки через Дом занимательной науки и техники. Причем, и со средствами можно было бы выйти из положения.

То же самое и с планетарием. К нам приезжают из разных городов и везде есть планетарии, всюду проводится научно-атеистическая пропаганда. А у нас, в Ленинграде, вопрос с планетарием никак с мертвой очки не сдвинуть. Профсоюзным организациям это по силам и средствам сделать. И в “Ленинградской Правде” писали об этом деле, т.

Прянишников был страстным пропагандистом этого дела. Были письма трудящихся в “Ленинградской Правде” о планетарии, но мы никак не можем решить этого вопроса. Это совсем не сложное дело и оно не обременит бюджет. На одну лекционную пропаганду тратим больше средств, чем работа всего планетария стоит.

И насчет выставок. Библиотеки много делают по пропаганде естественно-научной книги, но нет читательских конференций. У нас бывают встречи с писателями, но с авторами естественно-научных книг встреч нет. Тов. Прянишников написал: “Что мы видим вокруг”, но библиотеки не организовали вокруг этой книги собеседований. Не было таких конференций, об этом сам автор может сказать. Между прочим, издается много увлекательных книг по естествознанию. Есть хороший журнал “Знания молодежи”. Что можно было бы библиотекам в смысле пропаганды сделать? Так как одни рекомендательные списки мало что дают, нужно подумать, как устраивать эти читательские конференции. Есть увлекательная книга Ферсмана²⁵ и вокруг этой книги можно провести большую работу. Если будет желание, то можно развернуть огромную работу, а тогда на все эти мероприятия легко публику привлечь, так как если мы будем трафаретно проводить работу, то, конечно, эффект будет маленький. Я ездил в Москву на совещание, там от ленинградцев ждут новых форм и методов работы. Меня спрашивали: “Как вы популяризируете вопросы атомной энергетики? Как физику вносите в массы?” – Мне особенным нечем было похвастать. По естествознанию работа больше ведется в Обществе, есть серьезные циклы, участвуют большие ученые. Но до широкого потребителя очень многое не доходит. А сейчас столько в голове людей ерунды, просто неудобно говорить. Человек говорит: “где-то в стратосфере дырка образовалась и оттуда идут морозы”, вот такая ерунда у некоторых в головах сидит. И нужно систематически заниматься пропагандой науки.

²⁵ Aleksandr Jewgieniewicz Fersman (8 XI 1883–20 V 1945) – sowiecki akademik, geolog, geochemik, mineralog. O której z licznych książek Fersmana jest mowa w dokumencie nie można ustalić.

№6
Стенографический отчет
конференции работников профсоюзных
клубов, домов, дворцов культуры г. Ленинграда
и Ленинградской области

Заседание секции по организации отдыха
18 декабря 1956 г.²⁶

Организация повседневного отдыха. Одна из главных задач, которую мы должны решить в ближайшее время, является организация повседневного отдыха. За последние 10 – 15 лет большинство наших клубов и домов культуры не без основания стали называться коммерческими предприятиями. Сейчас клубы и дома культуры получают все больше возможностей открыть бесплатно двери многих комнат и залов. За эти годы выросла большая армия трудящихся, которые и не знают о том, что было в клубах до войны, а если и узнают, так только из печати о “добром старом времени”.

Речь идет, товарищи, о том, чтобы в любое время, дня и вечером, в субботу и воскресенье трудящиеся могли отдыхать. Где? Наши новые жилые дома часто не имеют благоустроенных красных уголков, комнат отдыха. Многие молодые рабочие после работы сидят в общежитиях и прямо на кроватях забивают козла. В то же время рядом с домом, с одной стороны, имеется клуб, а с другой – закусочная. Но попасть в клуб не так то просто. Об этом очень удачно сказано на страницах газеты “Смена” инженером Охтенского химкомбината Анатолием Рашевским
[...]

За последнее время народ ходит в клубы только на мероприятия. А так как в основном эти мероприятия платные, то ясно, что круг посетителей клубов ограничен. Некоторые слои трудящихся перестали посещать клубы. Нам кажется, что для организации повседневного отдыха клубы должны отдать свои лучшие помещения. Чистота, уют, порядок, буфет, в котором нет надписи “чая нет”, домино, шахматы, журналы и газеты, пинг-понг, красивая мебель, все то, что располагает людей к отдыху, лучше, чем в хорошем доме отдыха, - вот так должно быть в наших клубах.

Многим клубам и домам культуры для организации такой работы не хватает площади. Это клубы швейной фабрики

²⁶ ЦГА СПб, фонд п-6276, опис 273, дело 75, л. 10–62.

имени Володарского, имени Козицкого, “Прогресс”, имени 1 мая на ст. Понтонная, клуб Лесхимзавода в городе Тихвине и ряд других. До войны эти клубы имели много комнат, которые сейчас заняты завкомами, учреждениями, бухгалтерией, столовой, школой ФЗО²⁷. Городские организации и Облсовпроф принимают решения об освобождении этих помещений для использования их по назначению, но оставляют свои решения без контроля – и все остается попрежнему.

[...]

Особо следует выделить организацию культурного отдыха в предвыходные и выходные дни. Неправильно, когда эти дни заняты только для кинопоказа. Печально и то, что наши областные комитеты, киноинспекция Облсовпрофа, получая от нас и утверждая планы по кино, не снимают показ кинофильмов в воскресные дни, а занимают позицию: “и вашим и нашим”. Этому следует положить конец.

[...]

М.М. Гитман. - Вопрос организации отдыха трудящихся, причем не от случая к случаю, а постоянно, каждый день, - приобретает сейчас исключительно большое значение. Нельзя забывать о том, что сокращен рабочий день в предпраздничные и воскресные дни; мы накануне перехода на 7-часовой рабочий день. Значит времени у трудящихся стало больше. Но дело не только во времени – запросы наших советских людей растут с каждым днем. Запросы эти разнообразны и многообразны и удовлетворять их надо разносторонними формами и средствами, имеющимися в распоряжении культурно-просветительных учреждений.

Многие наши клубы стали любимыми местами отдыха трудящихся, но даже и эти культурно-просветительные учреждения, в число которых входит немало дворцов культуры, делают далеко не все, что могут и должны делать, а ведь в нашем городе и области много и таких клубов, где кроме кинопоказа и танцевальных вечеров (не всегда хорошо организованных) ничего трудящиеся не получают.

Кино, театр, концерт, тематический вечер и т.д. – все это бесспорно формы нужного отдыха, но когда мы говорим о повседневном отдыхе трудящихся, то мы имеем в виду не платные мероприятия, не отдельные вечера, на которые люди приходят по пригласительным билетам, а наличие в каждом клубе целого комплекса самых разнообразных форм культурно-

²⁷ Szkoła oświaty fabryczno-zakładowej.

просветительной работы, доступных, интересных и вместе с тем бесплатных.

К стыду всех нас, работников культурно-просветительных учреждений, следует признать, что немного, что было раньше в наших клубах (гостиные, прокатные базы, уют и так далее) исчезло, и в силу всего этого сложилось такое положение, что наши люди запросто в клубы не ходят, а посещают лишь мероприятия.

[...]

Нельзя не отметить, что опыт организации повседневного отдыха трудящихся в клубах, домах и дворцах культуры крайне скуден.

[...]

В периодических изданиях, даже в этом году, появилось много полезных советов, особенно в журналах “Культурно-просветительной работы” (не в пример журналу “Клуб”).

Издательство “Искусство” выпустило полезную книгу Студеницкого “Веселый отдых”.

[...]

За последнее время в прессе появилось немало статей, критикующих работников культурно-просветительных учреждений. “Агу! – Не могу!” (“Советская культура” от 24 ноября 1956 года), “На площади, под знаменами” (“Литературная газет” от 17 ноября 1956 года).

Пора бы иметь в Ленинграде специальный магазин, в котором можно было бы приобрести необходимый инвентарь и имущество для проведения балов и маскарадов.

[...]

Необходимо увеличить выпуск художественных журналов. У нас в клубах имеется по одному “Огоньку”, два “Крокодила”.

[...]

Председатель. – Слово для доклада на тему «Организации отдыха студенческой молодежи» имеет председатель правления клуба Института связи имени Бонч-Бруевича т. Переляйнен Н.Н.

Н.Н. Переляйнен – Ленинградские высшие учебные заведения в подавляющем большинстве клубных помещений не имеют, а поэтому организация хорошего, целеустремленного отдыха студентов требует от культактива вузов большей выдумки и кропотливой работы. Как правило, большинство организуемых мероприятий проводятся в небольших актовом залах, учебных аудиториях, красных уголках студенческих общежитий или в арендуемых помещениях в школах и в

небольших клубах. Обычно эти помещения мало уютные, не имеют надлежащей, располагающей к культурному отдыху мебели, отсутствуют комнаты отдыха, необходимая, дополняющая отдых наглядная агитация и настольные игры.

Такое положение с помещением не всегда удовлетворяет как организаторов мероприятий, так и присутствующих на этих мероприятиях студентов, и поэтому многие студенческие мероприятия не являются подлинным культурным целенаправленным отдыхом.

Мне хотелось бы поделиться опытом работы правления клуба Ленинградского электротехнического института связи им. Бонч-Бруевича в деле организации отдыха студенческой молодежи. В правлении клуба наряду с другими комиссиями, создана комиссия отдыха, которая организует вечера, коллективные посещения театров и кино, концерты мастеров искусств, лекции-концерты, встречи с артистами, писателями, композиторами, художниками, экскурсии в музеи и на выставки, массовые прогулки за город на автомашинах и парходах, лыжные агитпоходы в подшефные колхозы.

Возглавляют все участки работы студенты. Они умеют организовать коллективное посещение театров и кино, устроить обсуждение просмотренного спектакля или кинофильма, на которые приглашаются ведущие артисты и режиссеры. Увлекательно прошли обсуждения кинофильма «Дело Румянцева» при участии режиссера этого фильма, кинофильма «Укротительница тигров» при участии артиста П. Кадочникова и другие.

В эстетическом воспитании студенческой молодежи значительную роль играют лекции-концерты по истории отечественного и зарубежного искусства, что проводится во многих вузах.

У нас в прошлом учебном году был проведен цикл лекций-концертов: «Выдающиеся произведения русского классического и советского музыкального театра», который привлек большое количество слушателей.

Значительное место в клубной работе занимают зрелищные мероприятия. В проведении этой работы комиссия также не упускала из вида общеобразовательные и воспитательные задачи, стоящие перед институтом. Зрелищные мероприятия, по нашему, должны давать культурный отдых, давать развлечения и, вместе с тем, они должны воспитывать высокие эстетические вкусы, способствовать более глубокому познанию искусства,

пропагандировать лучшие достижения русского классического, советского и зарубежного искусства.

Мы часто организуем встречи с выдающимися артистами, художниками, композиторами. У нас в институте выступали со своими творческими отчетами народные артисты Н.К. Черкасов, А.Ф. Борисов, Халилеева.... Не реже одного-двух раз в месяц в актовом зале проводятся большие концерты Ленгосфилармонии и Ленгосэстрады.

Но хотелось бы отметить, что билеты на эти концерты слишком дороги для студентов. Пора ставить вопрос о бесплатных встречах артистов со студентами.

Безусловно, большое значение в расширении кругозора студентов имеют тематические вечера, проводимые в ряде институтов: институте им. Герцена, Политехническом, Военно-механическом и других.

В нашем институте, например, проводились тематические вечера: «Труд во имя мира». На этом вечере была организована встреча со старыми производственниками, новаторами производства, рабочими Кировского завода Карасевым и завода «Красный выборжец» Дубининым, с крупным ученым в области телевидения, доктором технических наук профессором П.В. Шмаковым, героем Советского Союза полковником Богдановым, героем труда в области сельского хозяйства дояркой [...]

Был полезным и увлекательным вечер, посвященный 50-летию первой русской революции. На вечере была волнующая встреча с активными участниками революции 1905 – 1907 гг. П.И. Кулябко, бывшим командиром крейсера «Аврора» А.А. Поленовым, участником обороны Порт-Артура в русско-японскую войну профессором С.А. Изенбек, которые в своих выступлениях рассказали, как подготавливалась и проходила первая русская революция 1905 – 1907 годов.

Интересно были организованы вечера, посвященные моральному облику советского молодого человека и на тему «Боевой путь комсомола».

Прочно вошли в традицию в ряде институтов, в том числе и в нашем, интернациональные встречи, вечера дружбы, на которых студенты знакомятся с историей и культурой стран народной демократии: Китая, Польши, Болгарии, Румынии, Чехословакии. Эти вечера организуются при активном участии студентов стран народной демократии.

Надо сказать, что не все тематические вечера получаются увлекательными, что иногда на первую часть тематических

вечеров студенты опаздывают, и вечер начинается не при заполненном зале.

Значительное место в комиссии отдыха занимают вечера отдыха студентов. На вечерах отдыха, помимо концертов художественной самодеятельности, организуются встречи с артистами или композиторами, в перерыве между танцами проводятся литературные, технические и кино-викторины. [...]

Мы подчас в ряде институтов сталкиваемся с фактами, позорящими звание советских студентов. Отдельные студенты приходят на вечера подвыпившими, ведут себя развязно, подражают так называемым «стилягам», грубо обращаются с девушками и так далее. Это имело место на факультетском вечере Ленгосуниверситета геологического факультета, на вечере гидрометеорологического института, на факультетском вечере Горного института.

Узким местом, как правило, на вечерах в большинстве институтов является приглашение эстрадных оркестров. Из-за отсутствия достаточного количества средств на вечера приглашаются случайные, малоквалифицированные оркестры, танцевальная программа которых никем не проверяется и не направляется. Эти оркестры подчас исполняют пошленькие песенки и случайные танцевальные мелодии. Вместе с оркестрантами на студенческие вечера проникают «стиляги», которые, как правило, вертятся около оркестра, говорят на вульгарном жаргоне и так далее. Это бесспорно разлагающе действует на некоторую часть студенческой молодежи. Но борьба культактива и комсомольских организаций во многих институтах ведется с этими «темными пятнами» крайне неудовлетворительно. Как правило, дирижеров танцев на студенческих танцевальных вечерах не бывает, и поэтому многие студенты попадают под влияние дурных вкусов. Редким явлением бывают организация в институтах школы танцев, а где и организованы эти школы, так они очень малочисленны, причем руководят этими школами малоквалифицированные люди.

В своем большинстве студенты балльные танцы танцуют плохо, некрасиво, а западные танцы – с большим искажением. [...]

Председатель.- Слово для содоклада на тему «Организация отдыха интеллигенции» имеет председатель правления Дома работников просвещения М.И. Красников.

М.И. Красников. – Президиум ВЦСПС в своем постановлении о работе профсоюзов с интеллигенцией еще в

1947 году подчеркивал огромную роль организации политпросветительной работы среди интеллигенции.

Ленинградский дом интеллигенции, как и все культучреждения нашего города организует различные формы отдыха нашей советской интеллигенции.

К этим формам относится организация вечеров отдыха, устных журналов, сатирических альманахов, организация экскурсий и т.д. и т.п. Короче говоря, формы работы с интеллигенцией, организация отдыха интеллигенции по существу немногим отличаются от тех форм, которые проводятся в обычном доме, дворце культуры или клубе.

Мы можем сказать, что наша интеллигенция, как и все остальные труженики, любят потанцевать, посмотреть хороший кинофильм, концерт.

Вместе с тем, в Ленинградском областном доме работников просвещения имеются такие формы работы с интеллигенцией, в частности, с учителями....

Я имею в виду организацию коллективного дня отдыха учителей и членов их семей, организацию дня сельского учителя, организацию путешествий и туристских походов.

№7

Отчет о культурно-массовой работе профсоюзных организаций города Ленинграда и Ленинградской области за 1957 год²⁸

В течение 1957 года массово-политическая и культурно-просветительная работа, проводится профсоюзными организациями, охватывала подлинно широкие массы трудящихся, членов их семей, молодежь и ветеранов-пенсионеров.

К услугам трудящихся открыта широкая сеть культурно-просветительных учреждений: дворцов, домов культуры и клубов – 191, из них в городе – 107, красных уголков в цехах и общежитиях – 4009, библиотек – 769, из них стационарных – 502, школ рабочей молодежи – 233, из них в городе – 170; работают 4.803 коллектива художественной самодеятельности, в которых занимаются 82.521 человек. В течение т.г. вступило в строй 5 домов культуры и клубов, введено в эксплуатацию к ранее имевшимся 275 пионерским лагерям еще 18 стационарных пионерлагерей с количеством мест около 2.600.

²⁸ ЦГА СПб, фонд п-6276, опис 273, дело 230, л. 1–15.

Лекционная работа в этот период. Состоялись тысячи лекций цикловых и эпизодических об истории нашего города, о его революционных традициях, проведены сотни встреч с участниками Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны, со старыми большевиками. Во всех клубах и домах культуры состоялись юбилейные торжества, посвященные 40-летию Советской власти. В Невском ДК в текущем году проведено более 300 лекций, свыше ста тематических вечеров. [...]

Широкую известность не только в Ленинграде, но и по всей нашей стране получил “Клуб девушек”, который, кроме организации лекций и бесед, вычерков и балов, дает молодым девушкам – будущим хозяйкам – знания по домоводству, приготовлению пищи, вышиванию, прививает такие необходимые навыки, как умение дешево и красиво одеваться, уютно обставить свое жилище и т.п. Этим клубом налажена регулярная переписка с молодежью зарубежных стран, со многими культурно-просветительными учреждениями нашей Родины.

Разнообразная пропаганда знаний осуществляется и Домом Культуры Газа. Здесь, помимо политических, естественно-научных и литературных циклов лекций, организован молодежный лекторий “Береги и умножай славные традиции родного завода”, где с лекциями и беседами выступают не обычные лектора, а старейшие производственники завода, новаторы и рационализаторы производства, участники революционных событий. Так, лучшие люди завода своим примером, опытом своей жизни наилучшим образом способствуют воспитанию у молодежи любви к труду, к знаниям. [...]

Огромную лекционную работу с трудящимися проводит дворец культуры имени А.М.Горького. За 10 месяцев т.г. им было проведено: 132 лекции и беседы на общественно-политические темы (которыми охвачено 28242 человека), лекций на естественно-научную тематику – 18 (охвачено 3219 чел.), лекций по литературе и музыке – 14 (охвачено 2340 чел.), различных мероприятий по производственно-технической пропаганде – 122 (охвачено 24658 чел.), 143 тематических вечеров, на которых присутствовало 117356 чел., и многое другое. Этим дворцом культуры проводится систематическая работа и в саду имени 9-го января, где трудящиеся, благодаря этому, имеют возможность прослушать квалифицированные лекции, беседы, устные журналы и альманахи, просматривать

тематические постановки, художественные иллюстрации к беседам и т.д. В этом саду только за летний период было обслужено мероприятиями ДК более 50000 трудящихся Кировского района.

[...]

Широкий размах приняли цикловые экскурсии, организуемые профсоюзными культучреждениями. Клуб “Прогресс” организовал 10 экскурсий к 40-й годовщине Октября. Более 300 трудящихся посетили места, связанные с жизнью и деятельностью В.И. Ленина и революционными событиями. Систематически проводят экскурсии и клубы Ленэнерго, имени Карла Маркса, “Краснознаменец”, клуб сталепрокатного завода и многие другие.

[...]

На заводе “Красный Выборжец” ежедневно организуются выезды за город, экскурсии в музеи, культпоходы в театры и кино города. Трудящиеся побывали в Петродворце, Невском лесопарке, Сестрорецке, Пушкине, Репино, в музеях – Эрмитаже, Русском, Военно-морском, Зоологическом и др. Организована экскурсия на пароходе по Финскому заливу на тему: “Ленинград – город русской морской славы”. Всего за лето культкомиссией завкома и клубом было ведено около 100 экскурсий.

[...]

Серьезным недостатком в культобслуживании трудящихся является то, что культучреждения в городе расположены неравномерно. Существуют целые районы, в которых нет ни одного клуба или Дома культуры. На Большой Охте, население которой по сравнению с довоенным временем выросла более чем в 3 раза (Металлический завод имеет 13 общежитий, строители – 10 общежитий, в которых проживает около 6 тысяч молодежи), есть только один рабочий клуб завода “Лентрублит”, вместительностью 300 человек. ... В Сталинском районе только на 6 предприятиях радиотехнической промышленности работает около 30 тысяч работников и служащих, но для культурного обслуживания трудящихся этих предприятий нет ни одного клуба. Подобное положение в районах Новой Деревни.

Необходимо срочно решить вопрос о строительстве Дворца культуры Металлического завода и о возврате профсоюзам помещений клубов и домов культуры, отобранных для других ведомств (трудовые резервы).

[...]

Постоянными стали выступления коллективов художественной самодеятельности с концертами в цехах предприятий, организаций, в колхозах. Так, художественная самодеятельность Невского ДК в 1957 году провела 16 концертов-отчетов в Лужском районе, 1 – в Колпино, 4 – в Петродворце, 2 – в г. Пушкине и некоторые др.

На предприятиях Металлургической промышленности в настоящее время создано и работает 44 кружка художественной самодеятельности (в это число не входят кружки ДК и клубов), в которых занимается около 700 чел. Хорошо работают кружки на заводе имени Ворошилова, на Монетном Дворе, в институтах “Механобр” и “Гипроникель”. Только на заводе “Монетный двор” работает 7 коллективов художественной самодеятельности, в том числе: хоровой, драматический, хореографический, оркестры и др.

Большую работу проделали изо-коллективы ДК и клубов. На выставках работ самодеятельных художников в ДК им. Горького, имени Кирова, в Невском ДК, ДК имени Ленина, в клубах имени Ордженикидзе, имени 10-летия Октября и многих других – представлены работы и этюдного порядка и большие тематические картины о Ленине, о партии, о нашем государстве, о человеке нового общества.

[...]

Однако следует остановиться и на некоторых недостатках, не том, что тормозит рост и развитие художественной самодеятельности...

1) Назрела необходимость в выработке “Положения о работе художественной самодеятельности”, в котором бы были разработаны все вопросы жизни деятельности коллективов.

[...]

1. Пора разобраться во взаимоотношениях профсоюзов и организаций Министерства культуры. Министерство культуры и отделенные его организации – районные (а порой и областные) отделы культуры до сих пор не понимают своего места во взаимоотношениях с художественной самодеятельностью: А между тем, сегодня самодеятельное искусство уже переросло свои первичные функции культурного развлечения и отдыха трудящихся и стало наряду с профессиональным искусством могучим средством воздействия на зрителей. Ежегодно около 50 млн. зрителей обслуживают все виды профессионального искусства (кроме кино) и более 100 млн. обслуживает художественной самодеятельностью.

*

Fiodor Kuźmicz Jarmolicz – kandydat nauk historycznych (doktor), pracownik Petersburskiego Instytutu Historii Rosyjskiej Akademii Nauk.